

## Àngel Òdena donarà el tret de sortida a la nova temporada de l'Auditori Josep Carreras

*L'espai de Vila-seca unificarà les campanyes de tardor i primavera en una de sola, amb una trentena de propostes musicals*



La presidenta de la Fundació Auditori Josep Carreras, Àngels Poblet, ha presentat la nova temporada, amb els programadors Josep Solórzano i Xavier Pastrana | Cedida

El concert líric 'Va d'Òpera' del baríton tarragoní **Àngel Òdena serà l'encarregat d'obrir la nova temporada** de concerts **de l'Auditori Josep Carreras (AJC) de Vila-seca 2021/ 2022**. En total, es programaran prop d'una trentena de propostes, entre l'1 d'octubre del 2021 i l'11 de juny del 2022. Es tracta de concerts de música clàssica de gran format, concerts de cambra, solistes, concerts 'off clàssics' -de gèneres diversos- i concerts familiars.

La **presidenta de la Fundació Auditori Josep Carreras, Àngels Poblet**, ha anunciat, com a principal novetat, la unificació de les dues temporades habituals -primavera i tardor- en una de sola que abarcarà tot el curs: "la nova distribució permetrà treballar als programadors amb més antel·lació i la gent podrà organitzar-se millor a l'hora de comprar les seves entrades", ha explicat

Poblet.

Això **no suposarà cap cost afegit pels abonaments** per tota la temporada, ja que tindran un preu de **250 euros** per a tot el curs i inclouran tots els espectacles, menys la Gala Benèfica. Pel que fa a l'aforament, serà del **70%** de les localitats, fins que les autoritats sanitàries no millorin les restriccions per la pandèmia.

[h3]El programa[/h3]

Els **programadors Pep Solórzano i Xavier Pastrana** han estat els encarregats de desglossar les propostes de la nova temporada. Pel que fa als concerts de gran format, Paul Lewis & l'Orquestra Simfònica Camera Musicae (OCM (9 d'octubre), dirigida per Tomàs Grau, oferiran un concert que es va haver d'ajornar per la pandèmia, la Integral dels concerts per a piano i orquestra de Beethoven.

L'Ensemble Vila-seca presentarà 'La dona erràtica' (19 de novembre), una simbiosi entre la part escènica i la part musical. Una les obres més intepretades de la història, 'El Messies de Händel' (11 de desembre) protagonitzarà la Gala Benèfica d'enguany, amb l'OCM acompanyada de soprano, mezzosoprano, tenor i baríton. L'Orquestra i l'alumnat de l'ESMUC oferiran l'òpera 'La Bottega' (21 de gener), mentre que la Banda Municipal de Barcelona -integrada per 60 músics- oferirà el concert 'Músiques d'arrel' (18 de març), amb melodies populars i folklòriques.

El Cor Scherzo i l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 tornaran a trepitjar l'AJC amb 'Les filles del cor' (26 de març), un concert de veus femenines basat en el Barroc. Com cada any, l'auditori de Vila-seca ha programat diversos concerts de música de cambra. El Quartet Gerhard i l'Ensemble O Vos Omnes, -dues de les formacions que fan la seva residència musical a l'AJC-, i el pianista Roger Illa, oferiran 'Les set últimes paraules del nostre salvador' (8 d'abril), una versió cambrística de l'obra de Haydn, dirigits per Xavier Pastrana.

Prèviament, el Quartet Gerhard ja haurà trepitjat l'escenari de l'auditori amb 'I Fa l'aire visible' (15 d'octubre), el segon quartet del professor del conservatori, Ramon Humet. Un duo poc habitual - de viola i guitarra- protagonitzarà el concert 'Tango! Un viatge a través de la dansa (28 de gener), amb Mara Tieleles (viola) i Jonathan Ross (guitarra).

El compositor vallenc Robert Gerhard també serà objecte d'homenatge, ja que la programació de l'auditori oferirà 'Els ballets de Robert Gerhard' (4 de març), un duet de piano amb percussions que aconseguiran fer arribar al públic una proposta de música molt viva. Una altra proposta innovadora és la que ens oferirà el quartet de corda Aupa Strings, amb 'Timelapse Segle XX' (11 de març), una formació que recorrerà amb instruments clàssics les músiques modernes del segle XX, des dels anys 20 fins a la dècada dels 90.

El darrer concert de música cambrística serà el del Quintet Montsant, que servirà per tancar la temporada amb 'Orient.cat' (11 de juny), dedicat a la música oriental. Pel que fa als solistes, a més del baríton Àngel Òdena, el pianista Cecilio Tieleles presentarà 'Els clàssics' (17 d'octubre), del compositor Albert Sardà, un concert que també està inclòs en el cicle 'Joan Guinjoan'. Mireia Tarragó (soprano) i Francisco Poyato (piano) pujaran a l'escenari amb 'Elles' (5 de febrer), mentre que un altre duet del territori, Marta Mathéu (soprano) i Josep Buforn (piano), portaran el seu talent a casa en la 'Vetllada Belcantista' (20 de maig).

El pianista Àlex Alguacil presentarà la proposta 'Strauss-Granados, el piano operàtic' (3 de juny). Altres propostes destacables que no s'inclouen en el gènere del clàssic, els concerts "off clàssics", també tindran cabuda a la nova temporada de l'AJC. Coincidint amb la commemoració del Dia Mundial Contra la Violència de Gènere -el 25 de novembre-, Elena Gadel (veu) i Marta Robles (guitarra) portaran a l'auditori 'Les dones de la meua vida' (26 de novembre), un espectacle amb un caire reivindicatiu.

Un dels plats forts d'aquesta programació serà el **concert de Chicuelo i Marco Mezquida**, del disc 'No hay dos sin tres' (4 de febrer), hereus d'una tradició flamenca evolucionada cap a la música moderna. El pianista prioratí Lluís Capdevila arribarà a l'AJD amb dos músics novaiorquesos per presentar 'Social' (2 d'abril), mentre que el grup Sabor de Gràcia -amb Siscu Carbonell al capdavant- oferiran '7.0. Ruta musical' (22 d'abril), un viatge a través de la història de la rumba catalana, amb documents audiovisuals.

Completaran la programació dos concerts familiars, 'Mozartland' (20 de novembre), de la Companyia del Príncep Totilau, un espectacle ple de màgia al voltant de Mozart, i 'Els Súper herois' (28 de maig) de Pop per Xics, una proposta amb un format elèctric.

[h3]Concerts de l'Associació de Concerts de Reus[/h3]

D'altra banda, la nova programació també inclou els concerts en **col·laboració amb l'Associació de Concerts de Reus** per als abonats de l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca. Són els següents: Los Aurora (18 d'octubre); Trio Fortuny (18 de febrer) i Cat Klezmer Trio (1 d'abril), tots tres al Teatre Fortuny.

Les entrades per a tots els concerts es podran adquirir al vestíbul de l'Auditori Josep Carreras, des d'una hora abans de l'inici del concert, o al web de l'auditori [www.auditorijosepcarreras.cat](http://www.auditorijosepcarreras.cat) (<http://www.auditorijosepcarreras.cat>) .