

El Museu de Maricel rep cinc pintures del MNAC

Entre les obres entregades destaquen dos Sunyer, un Rusiñol, un Roig i Soler i un Pruna



Una de les sales del Museu de Maricel | Museus de Sitges

El Museu de Maricel ha enriquit la seva col·lecció permanent amb cinc olis de pintors vinculats a Sitges procedents del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Es tracta de dues pintures de Joaquim Sunyer, una de Santiago Rusiñol, una de Joan Roig i Soler i una de Pere Pruna.

Els dos olis de Joaquim Sunyer són *Les germanes Ribas* (1913) i *Les dues cotorres* (1917); el de Santiago Rusiñol és *Masia blanca*, pintat a Mallorca el 1902; el de Joan Roig i Soler és *Estudi de Sitges*, creat a la vila als voltants de 1896, mentre que el de Pere Pruna data de començament dels anys trenta del segle passat i porta per títol *La noia del mocador blanc*.

Les cinc pintures han estrenat avui la seva nova ubicació al Museu de Maricel, coincidint amb el primer aniversari de la inauguració d'aquest museu i del Cau Ferrat després de les obres de reforma. La directora de Museus de Sitges, Vinyet Panyella, n'ha fet la presentació, acompanyada d'Isabel Sunyer, neta de Joaquim Sunyer; i Margarita Julià i el seu nebot Oriol Julià, descendents directes de les germanes Ribas, protagonistes d'un dels olis cedits i tietes de la pròpia Margarita. Tots quatre s'han fotografiat amb els dos Sunyer darrere seu.

Els dos Sunyer, precisament, han estat instal·lats al costat de *La maternitat*, del mateix artista, i una de les pintures més representatives del Museu de Maricel. A pocs metres s'ha col·locat el Rusiñol, convivint amb altres olis del mateix artista, mentre que el Roig i Soler llueix a la sala

dels Il·luministes. El Pere Pruna, per la seva part, està ubicat a la planta baixa del Maricel, a la galeria de les escultures, a tocar de la Sala Sert.

La cessió d'aquestes cinc pintures s'ha efectuat gràcies als acords de col·laboració entre el MNAC i Museus de Sitges i la tasca que plegats realitzen a la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.