

Concerts a la carta i a domicili, la proposta «única» de dos reputats músics per aquest estiu

El surienc Mateu Peramiqel i la ullastrellenca Mar Puig són les ments pensants d'aquesta iniciativa que busca anar més enllà d'un recital convencional



Mateu Peramiqel i Mar Puig ideen 'El teu concert' | Promocional

Després d'uns mesos de pausa (tenien molta feina dalt dels escenaris!), el surienc **Mateu Peramiqel** i la ullastrellenca **Mar Puig** reprendran, aquest estiu, **El teu concert**, un projecte que va néixer durant la primavera del 2020 -coincidint amb la desescalada de la primera fase de la pandèmia-, i que tenia la voluntat d'**apropar la música en directe a les cases** en un moment en què tots els auditoris, teatres i sales estaven tancades sense una perspectiva clara de quan podrien tornar a obrir. "Si la gent no pot anar de concert, el concert anirà fins a la gent", van decidir aquesta **parella de músics** fundadors de la reputada companyia d'espectacles de teatre musical **WeColorMusic**.

¿I com ho farien? Doncs oferint el seu **talent** a la carta. Mar Puig és **cantant**; Mateu Peramiqel, **pianista**. El seu **ampli registre** els permet interpretar des d'un *Je Veux* de Zaz fins a un *Escriurem* de Miki Núñez, passant per la mítica *Hallelujah* de Leonard Cohen o la immortal *Somebody to love* de Queen. Així doncs, ¿per què no donar l'oportunitat als oients de ser ells mateixos els que **escullin el repertori**? I ja que hi som, ¿per què no oferir-los l'opció de gaudir de les cançons escollides a l'indret on ells vulguin, i **acompanyats de qui vulguin**?

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=kBQh7Ep5E9Y>

"Volem que *El teu concert* sigui una **experiència única** fins ara mai vista que tothom tingui a l'abast". Un un **abast**, assenyalen els de WeColorMusic, "no només físic, sinó també econòmic, ja que el que volem és **arribar al màxim de gent possible**". És per això que la seva proposta no és visualment pomposa: "som **un teclat i una veu sense microfonar**", diuen. Es tracta d'un format que aporta una proximitat amb el públic "molt difícil de trobar en un concert convencional". Tots aquests ingredients, apunten els músics, generen "que el sentit i el significat de les cançons que s'interpreten **travessin l'ànima** de qui les escolta".

El teu concert pot arribar a totes les llars de Catalunya. Compta amb més de **cinquanta cançons a escollir** (algunes són de composició pròpia fruit dels musicals de WeColorMusic) i pot tenir la **durada que l'oient desitgi**. El preu varia segons el municipi i l'estona de recital, però oscil·la entre els 150 i els 250 euros.

Una companyia que aposta per les històries reals

WeColorMusic és la signatura que engloba les creacions originals d'espectacles d'arts escèniques i musicals de Mateu Peramiquel i Mar Puig. **Històries reals, creacions de quilòmetre zero i música en directe**. Les produccions que ofereixen es caracteritzen per explicar històries **basades en fets reals**; històries que ajuden l'espectador a deixar-se anar a través d'emocions molt properes que li permetin reflexionar sobre experiències passades mentre viu un **moment únic**.

[noticiadiari]9/101943[/noticiadiari]

Sembla que les grans històries només passin lluny de casa, i aquests dos joves artistes tenen molt clar que no és així: "estem envoltats de persones amb **relats i vivències extraordinàries** que mai han estat explicades ni escoltades", manifesten. I són aquests testimonis únics els que volen reivindicar.

WeColorMusic ja ha portat a escena **Bruna, el musical** (guardonada amb el Premi Teatre Barcelona 2021 al Millor Espectacle Familiar) i **Les històries de l'avi Josep**, ferventment aplaudida per públic i crítica.

Propera estrena... **Arrels, l'emotiu musical basat en la història d'un jove trans de Rubí**

21 d'octubre del 2022. Aquest serà la data en què es presentarà **Arrels**, la darrera producció de Puig i Peramiquel. S'estrenarà, amb tota la intencionalitat del món, a **La Sala de Rubí**. El motiu? Doncs perquè la persona que ha inspirat l'argument de l'obra era d'allà. I diem "era" perquè el 24 de desembre del 2015 es va suïcidar. Tenia 17 anys. Parlem de l'**Alan Montoliu**, el primer jove català que va poder canviar de sexe quan encara era menor d'edat.

Arran de l'encàrrec que el **Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) de l'Ajuntament de Manresa** va fer a WeColorMusic d'idear un microespectacle musical en el marc del **Dia Internacional en contra de la LGTBI+fòbia** de l'any passat, els dos creadors van indagar en la història de l'Alan com a punt de partida argumental. La rebuda d'aquella peça va ser tan reeixida que Puig i Peramiquel van decidir convertir-la en una **producció escènica i musical** de 80 minuts de durada, que serà la que veurà la llum el mes d'octubre.

"*Arrels* és un espectacle **per a tots els públics**, però sobretot, per a aquell sector juvenil que tant necessita mirar-se al mirall i veure-hi reflectida la realitat d'un adolescent tal i com és veritablement", expressen els autors, que conclouen: "Conèixer la família de l'Alan i poder construir junts aquest espectacle ha estat **un regal i una lliçó de força i vitalitat**".