

## Velázquez, Da Vinci i Goya, pacients ficticis d'infermeria en una universitat de Sant Cugat

*L'Escola Universitària d'Infermeria Gimbernat utilitza obres d'art de pintors realistes per posar en pràctica l'avaluació infermera*



Cristo en casa de Marta y María, de Diego Velázquez | Wikipedia

Els **personatges pintats** per pintors realistes com **Velázquez, Da Vinci, Lavinia** o **Goya** s'han convertit per un dia en els **pacients ficticis dels alumnes de l'Escola Universitària d'Infermeria Gimbernat**. El centre santcugatenc presenta una proposta educativa que consisteix a aturar-se davant d'un quadre, observar-lo i **detectar aquells aspectes** dels protagonistes que puguin ser **susceptibles de tractament** utilitzant la terminologia clínica i el mètode d'infermeria.

La idea, nascuda de les doctores **Francisca Ruiz Mata** i **Lídia Fernández Donaire**, pretén utilitzar l'art per **fomentar el pensament creatiu** en infermeria. Les dues professores titulars del centre reivindiquen la promoció de l'avaluació infermera a través de l'**observació biopsicosocial**. "L'art fomenta el pensament creatiu, una cosa indispensable per a la presa de decisions clíniques", apunta Ruiz.

A través de la contextualització de l'entorn del caràcter de cada pintura, **interpreten les emocions dels personatges**. "No es tracta de descriure el quadre, sinó d'anar més enllà del que es veu a simple vista ajudant-los a observar i **valorar millor pacients reals** en el futur i, fins i tot, a empatitzar amb ells", exposa Fernández. "Aquesta experiència és una preparació no només científica, sinó també humana. Un valor afegit que ens dona l'art i que mai deixa de sorprendre'ns", reivindiquen les docents.

En aquest sentit i com a exemple, asseguruen que en l'escena del quadre "**Cristo en casa de Marta y María**" de Velázquez s'està suscitant una situació de submissió i estrès per part del personatge més jove. En aquest sentit, les seves galtes vermelles podrien ser un símptoma d'aquesta realitat. Per altra banda, també destaquen l'eritema de la mà; una alteració de la pell comuna en els cuiners.

L'experiència entre l'alumnat i el professorat ha estat tan positiva que esperen repetir la pràctica durant els pròxims mesos.