

Un curtmetratge d'animació «stop-motion» amb segell sabadellenc tracta els estereotips i la diversitat de gènere

Està basat en el llibre "Cua de Sirena", amb il·lustracions de Joan Turu



Un fragment del curtmetratge | Cua de Sirena

Rosa o blau. Carn o peix. Dos conceptes associats a la identitat sexual, "com si només hi hagués dues opcions!", manifesta el protagonista del curtmetratge d'animació *stop-motion*, *Cua de Sirena*, produït per ActuaVallès - Ca l'Enredus i basat en el llibre que la responsable tècnica, Alba Barbè (https://issuu.com/ed-bellaterra.com/docs/cua_de_sirena_baja) i Serra (https://issuu.com/ed-bellaterra.com/docs/cua_de_sirena_baja) -també dirigeix el curt-, que va publicar el 2016, amb Sara Carro i il·lustracions de Joan Turu.

El curtmetratge pretén sensibilitzar, d'una forma molt pedagògica, sobre els estereotips de gènere i la diversitat, així com fomentar el lliure desenvolupament de la identitat i de l'expressió del gènere dels infants i joves. Tot plegat, representat per un personatge, Roc, que se'n va a la platja amb els companys de l'escola.

En aquesta sortida el fan escollir entre ser humà o sirena. Si escull una, ha de renunciar l'altra. Una creació artística per trencar amb aquestes dualitats.

Aquest dijous es presenta el curtmetratge d'animació, després d'una any de producció. Es farà, per les exigències de l'estat d'alarma, l'exhibició de forma virtual i amb posterior col·loqui, a través de Zoom (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBZa_1fM3hIDKCTfFbqsFaOsnu3RIIfSqATO-

[bPOLQeaV71g/viewform](#)) .

[noticiadiari]2/200793[/noticiadiari]
[noticiadiari]2/200785[/noticiadiari]
[noticiadiari]2/200742[/noticiadiari]
[noticiadiari]2/200074[/noticiadiari]
[noticiadiari]2/198469[/noticiadiari]
[noticiadiari]2/197029[/noticiadiari]
[noticiadiari]2/198615[/noticiadiari]
?[noticiadiari]2/198572[/noticiadiari]
[noticiadiari]2/198064[/noticiadiari]