

L'empresa rubinenca Bound4Blue dissenya la vela innovadora del vaixell de la Fura per fer la volta al món

Feia una dècada que estava inactiu i es proposa fer el repte de forma sostenible



Bound4Blue ha acollit la signatura del conveni d'actuació a bord de La Naumon | Carla Serra

Les instal·lacions de l'empresa tecnològica Bound4Blue han acollit la signatura del conveni d'actuació a bord del vaixell Naumon del grup la Fura dels Baus. José Luis Pelegrí, director de l'Institut de Ciències del Mar, Carles Padrissa, fundador i director artístic de la Fura dels Baus, i José Miguel Bermúdez, un dels fundadors de Bound4Blue, s'han reunit per firmar i donar a conèixer aquest projecte cofinançat per la Unió Europea a través del programa H2020. A més, també hi col·labora el Centre Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) i l'organització humanitària Los 18.?

La Naumon, el vaixell del grup teatral la Fura dels Baus, tornarà a navegar per celebrar el seu 40è aniversari i coincidint, també, amb el 500 aniversari de l'expedició marítima de Fernando de Magallanes i Juan Sebastián Elcano, que va fer la volta al món per primer cop. El projecte combina art i ciència per conscienciar la ciutadania sobre els reptes mediambiental del planeta i

promoure el desenvolupament sostenible.

L'empresa rubinenca Bound4blue ha estat l'encarregada de dissenyar la vela del vaixell. Es tracta d'una vela de 20 metres d'alçada i 8 d'amplada, rígida, plegable i autòmat. A més, complementa el sistema de propulsió de la nau i redueix les emissions contaminants per un transport marítim més sostenible. Concretament, es preveu reduir al voltant d'un 20% -l'eficiència és d'entre el 5% i el 35% en funció de les rutes i les condicions climàtiques-.

La Naumon es troba a les drassanes de Santander i està previst comenci a caminar el 2020. L'objectiu del nou projecte de La Fura és arribar a ciutats marítimes de tot el món durant els dos anys següents, fins al 2022, aportant la seva vocació artística, amb espectacles que promoguin el desenvolupament sostenible i conscienciar sobre els efectes del canvi climàtic. Padriassa assegura que seguirà l'estela de l'espectacle inaugural dels Jocs Olímpics de Barcelona: "Partim de la idea d'aquell vaixell que es trencava navegant pel mediterrani. Per una banda queden les noves formes d'esclavitud, els dirigents i l'esperança, que és la que al final guanyarà".??



Així serà el vaixell La Naumon Foto: Cedida