

«Simone» obre la temporada del CAET aquest diumenge

L'obra de Daniela Feixas, dirigida per Ramón Simó, s'estrenarà al Teatre Alegria



Les actrius Anna Güell, Tilda Espluga i Daniela Feixas. | Cedida

"Gènere, poder i revolució". Aquests tres conceptes marcaran l'inici de la nova temporada del Centre d'Arts Escèniques de Terrassa (CAET). Serà diumenge, a partir de les sis de la tarda, al Teatre Alegria. Obrirà la llauna Simone, una comèdia de Daniela Feixas, dirigida per Ramón Simó, que versa sobre gènere i poder. L'acció gira al voltant de tres personatges femenins interpretats per les actrius Tilda Espluga, Anna Güell i la mateixa Daniela Feixas.

"Imagina't que un dia et lleves al matí i ja no et reconeixes al mirall. Imagina't que aquest simple canvi físic capgirés la teva vida." Què passaria si, de forma espontània i radical, la natura comencés a reaccionar davant els desequilibris que la humanitat ha creat i que posen en perill la supervivència del planeta? La trama de Simone parteix d'aquesta sèrie de dubtes existencials que, d'un dia per un altre, poden esdevenir realitat.

Simó, el ministre de justícia, ha desaparegut voluntàriament. El dia en què el parlament ha d'aprovar el seu nou paquet de lleis, un fet inexplicable el deixa fora de joc. La seva nova realitat física el converteix en una amenaça pels interessos del partit. I aquí comença la seva particular baixada als inferns. Es veurà obligat a patir en pròpia pell el que pretenia fer patir a les altres. Sap, en el fons, que ningú del seu entorn és de fiar, sobretot la seva dona, la Rosa, que té ambicions polítiques tant o més grans que les seves. Per protegir-se, contacta amb l'Iris, una prostituta a qui va salvar

d'ofegar-se una nit en el llac d'un parc. En la seva desesperació, pensa que, potser, és l'única persona en la qual pot confiar o de qui es pot aprofitar sense patir cap perjudici.

La durada de l'obra és d'una hora i vint minuts i el seu preu és de 10,50 euros.