

## L'Esbaiola't tanca amb el 75% de les entrades venudes

*19 companyies han ofert 27 propostes durant els quatre dies del certamen, que ha arribat a la vuitena edició*



*La companyia Elegants va reunir un nombrós públic. Foto: Oriol Riart*

La vuitena edició del festival de teatre de les Valls d'Àneu Esbaiola't (<http://www.festivalesbaiolat.cat/>) ha tancat aquest diumenge les portes després de quatre dies intensos en què s'han venut el 75% de les 7.800 entrades posades a la venda, de mitjana. El cap de setmana, però, els espectacles han obtingut un aforament del 90% i quatre d'ells han penjat el cartell de complet. Els organitzadors valoren positivament les xifres tenint en compte, diuen, les previsions que anunciaven pluja per les tardes del cap de setmana i que poden haver fet que gent que tenia previst assistir, no ho hagi acabat fent.

El codirector artístic del festival, Carles Pijuan, ha destacat que durant els quatre dies, Estèrri ha estat "ple de gent però sense aglomeracions". El festival s'ha desenvolupat amb normalitat. "Només van caure quatre gotes divendres", tal com ha explicat Pijuan, però que no van provocar cap canvi en la programació. Només hi va haver un imprevist de darrera hora. La companyia francesa, Chabatz d'Entrar, que havien d'actuar amb l'espectacle 'Mobile' va suspendre l'actuació per "motius de força major". Al seu lloc, la mítica companyia Chapertons, amb l'espectacle Boom, va ser qui va fer el tancament de la jornada de dissabte. Boom és un espectacle estrenat el 1992, ha girat per tot el món i ha rebut nombrosos premis.

El Festival Esbaiola't, que s'ha celebrat els dies 23, 24, 25 i 26 de juliol, ha comptat amb 19 companyies vingudes d'arreu i 27 espectacles programats en 9 espais diferents durant els quatre dies de la programació. Una proposta de programació, segons els organitzadors, "molt variada i per a totes les edats".



D'entre els espectacles, la companyia francesa La Folle Allure ha presentat una estrena a l'estat espanyol, 'Le Fabuleux Cirque', un espectacle de circ de gran destresa tècnica i molta tendresa interpretativa. Un dels espectacle més aclamat ha estat el de la companyia belga Acrobarouf, que ha realitzat una gira per tot Catalunya amb el vertiginós espectacle 'Scratch!'.

El codirector artístic del festival, Carles Pijuan, s'ha mostrat satisfet tant pel desenvolupament del festival com pel públic assistent. Pijuan ha explicat que de cara a l'any que ve, l'objectiu és mantenir els quatre dies de festival (fins l'any passat eren tres) i oferir més activitats el dijous. De cara al futur els agradaria ampliar els dies de l'Esbaïola't però, tal com ha dit, "tot depèn del pressupost".