

## «Eugenio», la cara més íntima i trista de l'humorista

*DocsBarcelona estrena aquest dijous el documental sobre Eugenio, que explora la seva vessant més desconeguda a través de familiars, amics i parella*



Eugenio, en una foto d'arxiu | DocsBarcelona

*Eugenio* (<https://eldocumentaldelmes.com/doc/eugenio-2/>) és el nou llargmetratge de Xavier Baig i Jordi Rovira, després del guardonat documental *Joana Biarnés, una entre tots*. El film s'estrena avui, 4 d'octubre, en el marc de la programació de DocsBarcelona (<http://www.docsbarcelona.com/>) i es podrà veure al llarg del mes a sales de cinema d'arreu del país (consulteu programa del ?Documental del mes?) (<https://eldocumentaldelmes.com/doc/eugenio-2/>) .

El genial humorista, de rostre impertèrrit i infinit repertori d'acudits, que va marcar varies generacions, estarà present així al DocsBarcelona a través d'aquest film homònim que explora la seva vessant més íntima a través de familiars, amics i parella.

Eugenio omplia els escenaris amb la seva presència i el seu particular sentit de l'humor. Sempre impassible, vestit de negre, amagat rere unes grans ulleres fosques i el fum d'una eterna cigarreta, ha deixat una empremta molt important a diverses generacions que encara avui riuen i expliquen els seus acudits. A partir dels anys vuitanta, i fins a mitjans dels noranta, va estar present a totes les llars del país a través de la televisió i va fer gires per tot Espanya i part d'Amèrica Llatina. Però l'èxit professional amagava el que passava lluny dels focus, en la intimitat.

V?deo: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_yyWo622GBc](https://www.youtube.com/watch?v=_yyWo622GBc)

Personatge polifacètic, Eugenio també va ser joier, cantant, músic, empresari, pintor, actor i fins i tot aficionat a l'esoterisme. La seva vida va estar marcada per un gran amor -la seva primera



esposa, Conchita Alcaide- que el va convertir en artista. La mort prematura de la Conchita va ser el punt d'inflexió que marcaria la seva vida. Per una part, va coincidir amb l'inici de l'èxit. Per l'altra, es va apoderar d'ell una tristesa infinita que el portaria a un pou de foscor. El film mostra el retrat de l'Eugenio més desconegut.

## La direcció

Jordi Rovira és director i guionista. Periodista *freelance* des de 1998 i llicenciat en Ciències de la Informació (UAB), Ciències Polítiques i Sociologia (UAB) i Geografia i Història (UNED). Ha realitzat reportatges de caràcter social en una trentena de països com Kosovo, l'Iraq, Sierra Leone o Irlanda del Nord, publicats a *El Periódico*, *El País*, *El Mundo*, *Interviú*, *Avui* i *La Vanguardia*. Des de 2005 combina aquesta feina amb la direcció de *Capçalera*, revista del Col·legi de Periodistes de Catalunya.

Xavier Baig és director de fotografia. El 2007 funda, juntament amb Óscar Moreno, la productora Rec Videoproduccions, SCP, des de la que produeixen i realitzen documentals propis i per encàrrec per a cadenes com TVE, TV3, Antena 3 i Discovery channel.



PALLARS DIGITAL

Naciódigital



Cartell del Doc del Mes sobre Eugenio. Foto: @cantrona.

