

Un jove vigatà estrena la seva primera òpera als 21 anys

"*Ferides*", de Jofre Bardolet, està ambientada en la Guerra Civil i es podrà veure a l'Atlàntida el 18 de juliol



Jofre Bardolet, dirigint l'orquestra | ACN

Amb 21 anys, **Jofre Bardolet** veurà realitzat el somni d'estrenar la **primera òpera** a la seva ciutat natal, **Vic**. Es titula **Ferides** i vol ser un **homenatge a la música de Mozart i amb la Guerra Civil** de fons. El llibret és de Pol Blancafort i s'estrenarà aquest diumenge a l'**Atlàntida**.

És una òpera de gran format, amb dos actes i dues hores de durada, que compta amb l'**Orquestra de Cambra de Vic, els cors de Coral Canigó i Orfeó Vigatà** i sis cantants solistes. Aquesta setmana han fet els assajos generals. L'estrena també es gravarà i es podrà veure en línia dins de la programació de la Sala 4 en el marc del cicle Clàssica Jove.

"Tenia molt clar que havia de ser un homenatge a Mozart i amb un component patriòtic molt important, per això vaig buscar un episodi recent de la nostra història" com és la Guerra Civil, detalla Jofre Bardolet. Explica que fa quatre anys va tenir la idea i que va dedicar-se tres estius a compondre-la. Quan va tenir el projecte, va decidir presentar-lo a la directora de la Fundació de l'Atlàntida, **Montse Catllà**, i els va interessar. "Per mi estrenar a casa, al lloc on he estudiat és un plaer immens i sento un agraïment infinit a l'Atlàntida", ha remarcat.

Ferides és una òpera ambiciosa amb dos actes i 135 minuts de durada, incloent-hi la pausa. Com passa amb les òperes de Mozart, compta amb una orquestra clàssica - l'Orquestra de Cambra de Vic- i els cors de l'Orfeó Vigatà i la coral Canigó. A més a més, hi ha sis solistes vocals que

interpreten els set personatges. Es tracta de **Judit Muñoz, Joan Mas, Marina Torra, Oriol Roca, Lluís Vergés i Ainhoa Aguilar**.

Amors, desamors i venjances

Segons el compositor, "no hi ha un protagonista destacat sinó que ve a ser una metàfora de la guerra, que desdibuixa les individualitats i dona força al col·lectiu". La trama se centra en dos soldats republicans que en els últims anys de la guerra s'acomiaden de les parelles i les famílies abans d'anar al front. Amb el conflicte de fons, hi ha també venjances, amors i desamors i **un cant a la llibertat**.

Bardolet espera que aquesta òpera també serveixi per acostar els joves a la **música clàssica**, un gènere que "encara té molt a dir". "Tenim l'obligació d'acostar-la al nostre entorn; tinc amics que pensen que la música clàssica no els pot aportar res però s'han de trencar aquests esquemes perquè segur que els interpel·la", afegeix.



Jofre Bardolet, parlant amb els integrants de l'orquestra en un assaig Foto: ACN

Una altra idea que tenia molt clar és que havia de ser tota **en català**. De fet, hi apareix un soldat nacional que s'expressa amb aquesta llengua, de la mateixa manera, diu, que *Carmen* passa a Sevilla, però parla en francès.

Tradició familiar

No descarta compondre altres òperes si bé admet que també gaudeix fent altres coses i "tocant moltes teclès". **Fill d'un violoncel·lista i una soprano**, va començar a l'**Escola de Música de Vic** tocant el violí, però també es formaria en viola i piano. L'interès per la composició i la direcció orquestral van fer que als 8 anys estrenés una obra per a orquestra de corda a quatre moviments inspirada en un viatge al Marroc.

Ferides s'estrenarà a l'Atlàntida de Vic aquest diumenge, 18 de juliol. Hi ha programada una sola funció, però es gravarà aquest mateix dia per després penjar-la en línia dins la programació de la Sala 4. **La direcció escènica és de Jordi Arqués i el llibret de Pol Blancafort.**