

?La Casa Museu Verdaguer de Folgueroles estrena una ruta virtual

Els visitants poden explorar les diferents estances i descobrir exposicions i obres relacionades amb el poeta de Folgueroles



Entrada de la Casa Museu Verdaguer | Fundació Jacint Verdaguer

La Fundació Jacint Verdaguer (<https://www.verdaguer.cat/>) ha posat en marxa aquest abril una ruta virtual per la Casa Museu Verdaguer a Folgueroles. La proposta neix de forma complementària a les visites guiades i a les rutes presencials i està disponible a la web de la fundació. Es tracta d'una ruta oberta a tothom i d'accés lliure. Segons informa la Fundació en una nota, s'ha concebut com un complement per a les persones i les escoles que volen aprofundir en la vida i obra del poeta de Folgueroles, però també "s'entén com un pas més a la internacionalitat, en línia amb allò que estan fent les diferents cases d'escriptors d'arreu del món".

La ruta ofereix als visitants l'oportunitat de recórrer les tres plantes de la Casa i descobrir exposicions i obres relacionades amb el poeta. Tal com subratlla Jordina Boix, directora de la fundació Jacint Verdaguer, "la nova ruta és fruit d'un treball d'ampliació de l'accessibilitat a la Casa Museu". "Els visitants hi trobaran informació en diferents idiomes en obert i tindran accés ràpid a l'exposició en llengua de signes. A més, les escoles podran accedir a nous recursos amb la possibilitat de treballar a distància algunes de les peces exposades", afegeix.

Els visitants trobaran a la planta baixa l'exposició permanent en diferents idiomes i en llengua de signes. Des d'aquesta planta també es pot sortir al pati, sentir la presència del llorer i fer una parada a la butaca de llegir acompanyats de la lectura de l'actriu Montse Vellvehí. A la segona planta, es pot entrar a la cambra i veure-hi el bressol

(<https://mpembed.com/show/?m=HzyovBCbLxL&nt=0&title=0&applicationKey=db4d6653-164a-4cfc-87d5-4f38e0756512&play=1&sr=-.96,-.3&ss=44>) , accedir a la cuina i deixar-se captivar pel quadre Verdaguer pastoret, del pintor romàntic Jaume Pahissa (Barcelona, 1846-1928).

A la tercera planta, els visitants tenen accés a l'exposició *Dos creadors. Verdaguer Perejaume*, que posa cara a cara l'obra dels dos escriptors i artistes, i on es posa de relleu el vídeo "Ballar la Veu", en una acció del 2010 obra de Perejaume. Aquest espai també es posa en relació amb la pel·lícula *Maleïda 1882*, una obra del 2019 on es relata el viatge de Verdaguer als Pirineus amb l'objectiu d'escriure Canigó. A més, els visitants també tenen accés a l'espai restringit de la biblioteca

(<https://mpembed.com/show/?m=HzyovBCbLxL&nt=0&title=0&applicationKey=db4d6653-164a-4cfc-87d5-4f38e0756512&play=1&sr=-.33,-1.1&ss=81>) de la fundació i a algunes de les peces que s'hi preserven, com el quadre *Retrat de Verdaguer* de Víctor Moya.