

«Les bones nenes» de Clara Roquet guanya el Festival de Curtmetratges de Manlleu

"No offense", "Martien" i "Celebració" també són premiats en la 15a edició del certamen



L'equip de Clara Roquet, recollint el guardó | Festival de Curtmetratges de Manlleu

Clara Roquet és la guanyadora el Gran Premi del Jurat de la 15 edició del Festival de Curtmetratges de Manlleu (<http://www.manlleufilmfestival.com/>) amb *Les bones nenes*. La història tracta de dues germanes que passen juntes infància, però acaben separades en l'adolescència. Ha estat rodat a la comarca i amb repartiment osonenc: Nidia Chamorro i Ona Comas.

Es tracta del segon curt de la cineasta mallenca. El premi, que va rebre aquest diumenge, s'afegeix al Gaudí que va rebre el passat 2016 amb el curtmetratge *El Adios* (<https://www.naciodigital.cat/osona/noticia/49426/clara/roquet/guanya/premi/gaudi/al/millor/curtmetratge/amb/adios>) .

La resta del palmarès ha estat per *No offense* de Kris Borghs amb el Premi al Millor Curtmetratge d'Animació; *Martien* de Maxime Pillonell amb el Premi del Públic; i *Celebració* de Pau Cruanyes i Gerard Vidal amb el Premi UVic al Millor Curtmetratge d'Osona. D'altra banda, el jurat va dedicar

una menció especial del jurat a *Le Plombier* de Méryl Fortunat- Rossí i Xavier Seron.

Durant el certamen, s'han projectat 36 curts a la secció oficial, 10 en l'apartat d'osonencs i 14 curts d'animació; 60 en total. En aquesta 15a edició, el festival ha rebut obres de procedències tan variades com Cuba, Alemanya, Estats Units, Iran, Bulgària, França o Romania, entre d'altres. Després de 15 anys al capdavant del certamen, Sergi Prat va anunciar que deixa la direcció del festival manlleuenc.