

Sant Julià de Vilatorça dedica la festa del seu patró al compositor Manel Balasch

Enguany es compleixen 100 anys del seu naixement | La confederació Sardanista de Catalunya ha escollit "Gentil Adriana" com a Sardana Universal del 2016

Sant Julià de Vilatorça celebra la festa en honor del patró del poble homenatjant el compositor Manel Balasch Suñé. Així es commemora el centenari del seu naixement. Durant el cap de setmana es podrà visitar l'exposició i audiovisual, "Manel Balasch el compositor cansalader" que hi haurà a l'Aula de Cultura i el diumenge es farà una ballada de sardanes al pavelló on la cobla Jovenivola de Sabadell tocarà dues sardanes del mestre Balasch: *Gentil Adriana* i *Sant Julià de Vilatorça* i les Caramelles del Roser interpretaran *Rosa Vera* i *Bordó florit*.



Celebració de Sant Julià
-Patró de la parròquia-

- **Dissabte 7 de gener de 2017**
 - A les 6 de la tarda, a l'Aula de Cultura

**Inauguració de l'exposició
Manel Balasch**
"el compositor cansalader"

Horari: Dissabte, dia 7: de 6 a 8 de la tarda
Diumenge, dia 8: de 12 a 2 del migdia
i de 5 a 8 de la tarda

- **Diumenge 8 de gener de 2017**
 - A les 12 del migdia, a l'església parroquial

Ofici solemne en honor a Sant Julià
amb el cant de la missa en llatí del compositor Ramon Vicoi

- A les 5 de la tarda, al pavelló municipal

Audició de sardanes
del mestre Balasch la cobla Jovenívola de Sabadell
interpretarà les sardanes
"Gentil Adriana" i "Sant Julià de Vilatorça"
i a la mitja part LES CARMELLES DEL ROSER
cantaran: "Rosa Vera" i "Bordó Florit"

Cartell de la festa.

Gentil Adrina de Manel Balasch, Sardana Universal del 2016

En motiu del centenari del naixement de Manel Balasch la Confederació Sardanista de Catalunya va escollir "Gentil Adriana" com a Sardana Universal del 2016. Aquesta peça ha estat interpretada per cobles d'arreu del món -especialment en les audicions i ballades de sardanes que es feren pels volts del 19 de juny passat, Dia Universal de la Sardana-.

La figura de Manel Balasch: "el compositor cansalader"

Nascut el 28 de setembre de 1916, Manel Balasch fou un prolífic compositor i músic de Sant Julià de Vilatorça que destacà en la composició de peces musicals a més de ser un bon violinista,

flabiolaire, pianista i caramellaire. El seu llegat consta d'un extens repertori musical de 73 obres (31 sardanes, 17 caramelles i 23 peces diverses -valsos, havaneres, marxes, pericons, boleros i fox-trot, entre d'altres).

Conegut popularment com a 'en Manel de can Nis', en Manel Balasch va fer els seus primers estudis de solfeig al Col·legi d'Orfes -actual col·legi El Roser- seguit dels de violí amb el professor Josep Junoy -violí, saxo i tible de la Cobla Orquestra Renaixensa de Sant Julià de Vilatorça. Va continuar amb els estudis de piano amb mossèn Ramírez, professor organista de l'església del Carme de Vic. També va fer estudis d'harmonia amb el compositor vilatorçí Ramon Victori. Finalment va continuar la seva formació musical amb el mestre Ayats, de Granollers. Als 18 anys va entrar a formar part com a pianista, violí, flabiol i tamborí i vocalista de la 'Cobla Orquestra Renaixensa'.

Durant molts anys en Manel Balasch també va dirigir l'ofici en llatí del compositor vilatorçí Ramon Victori, que interpreta el Cor d'Homes per la Missa del Gall i per la festivitat de Sant Julià. El 1997 es va editar el CD *Sant Julià de Vilatorça, sardanes del Mestre Manuel Balasch*. La gravació més antiga que existeix d'una peça de Manel Balasch, és la de la sardana *El bosquerol* que va fer l'etnomusicòleg nord-americà en una audició de sardanes a Port Bou, el mes de juny de l'any 1952.

A més de tocar amb la Renaixensa i amb la 3d-Jazz Vilatorça, en Manel també va tocar ocasionalment amb la cobla Genisenca i amb la Catalònia. Tot i la seva faceta de músic i compositor mai es pogué dedicar exclusivament a la música. El seu contacte amb la vida del poble fou el dia a dia de treball a can Nis -la carnisseria que regentava-. Ben poc -i amb molt poca gent- parlava de la seva obra. En Manel Balasch Suñé va morir el dia 12 de juliol de 2008, a l'edat de 91 anys.

La preparació de l'homenatge compta amb la complicitat de la família i amics de Manuel Balasch, les Caramelles del Roser, l'Agrupació Sardanista, la iniciativa de Jordi Sitjes, l'assessorament i recerca de Santi Riera, i l'impuls i treball de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça, de la mà de Lluís Vilalta.



Manel Balasch tocant el violí amb el grup de músics de les Caramelles del Roser, el 1955. Foto: Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça