

El vigatà Jaume Ayats, distingit amb el Premi Nacional de Cultura Popular

Vídeo: 5726451

El jurat ha destacat «el rigor i l'excel·lència del seu treball en la recerca i divulgació de la música popular».

El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) ha distingit el vigatà Jaume Ayats amb el Premi Nacional de Cultura, en la categoria de Cultura Popular. El jurat ha destacat «el rigor i l'excel·lència del seu treball en la recerca i divulgació de la música popular?».

Els Premis Nacionals de Cultura són la distinció més important en el camp de la cultura a Catalunya i s'atorguen cada any a persones o organitzacions que hagin excel·lit en cadascuna de les àrees culturals representades en les diferents categories durant l'any anterior.

L'any 2011, Ayats (Vic, 1960), músic i professor d'etnomusicologia a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), va publicar «Els Segadors. De cançó eròtica a himne nacional» (<http://www.naciódigital.cat/osona/noticia/29395/bon/cop/fal/lus>), un estudi amb minuciositat sobre l'actual himne de Catalunya. Doctor en Història de l'Art, intèrpret de violí, rellevant investigador de la música oral d'arreu, ha estat present en el llarg i fecund desenvolupament dels 25 anys del Festival Tradicionari.

En els darrers anys ha publicat "Cantar a la fàbrica, cantar al coro. Els cors obrers a la conca mitjana del Ter" (Eumo, 2008) i "Explica'm una cançó" (Dalmau editors 2009). Ha comissariat l'exposició "Veus de la Mediterrània" i és autor amb Joaquim Rabaseda del documental "Veus i sons de la Mediterrània". Dirigeix projectes de recerca dins del grup d'investigació «Les músiques en les societats contemporànies?» (MUSC) de la UAB i col·labora en cursos de l'ESMUC. Canta amb La Nova Euterpe.

Més informació dels Premis Nacionals de Cultura (<http://www.conca.cat/ca/premis/llicitat-premis?categoria=anys&filtre=2012>)

Currículum de Jaume Ayats
(http://musicologia.esmuc.cat/index.php?fuseaction=professors.professor&id_professor=jaume.ayats)