

La novel·la, estrella de la diada de Sant Jordi

Â

Els contes i articles escrits en clau d'humor, un altre dels grans reclams (mÃ©s vÃ-deos a l'interior de la notÃ-cia).

-Llistat de llibres mÃ©s venuts (llibreria La Tralla)<http://www.latralla.com/mesvenuts.htm>

Un any mÃ©s, la ficciÃ³ podria tornar a ser l'estrella del dia de Sant Jordi i, d'entre tots els seus gÃneres, la novel·la la preferida pels lectors.

Els escriptors mÃ©s consolidats com ara Enrique Vila-Matas, amb l'esperada "Dublinesca", o Roberto BolaÃ±o, amb l'obra pÃ²stuma "El tercer Reich" compartiran diada amb joves autors com ara Joan-LluÃs LluÃs amb la seva "Xocolata desfeta" o Jordi PuntÃ, que explora per primera vegada el gÃnere de la novel·la amb "Maletes perdudes", la histÃria de quatre germans que no es coneixen entre ells.

Per altra costat, els contes i articles escrits en clau d'humor es poden convertir en un dels grans reclams aquest Sant Jordi.

Quim MonzÃ acaba de publicar el seu darrer recull d'articles amb "Esplendor i glÃria de la Internacional Papanates". Empar MolinÃ elabora el gÃnere del conte a "No hi ha terceres persones" de la mateixa manera que Francesc SerÃs amb els inventats "Contes russos". SebastiÃ Alzamora per la seva banda, juga amb la mescla de la realitat i la inventiva per donar forma a "Miracle a Lluçmajor" on reflexiona sobre la forÃa de l'amor i el desig de volar.