

## ?110 alumnes de 22 països participaran a la 21a edició de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona

*El certamen, que tindrà lloc del 5 al 21 d'agost, programarà una quarantena de concerts a la Catalunya Central i Lleida*



Aquest migdia han presentat l'edició d'enguany en roda de premsa el director del certamen, Peter Thiemann, l'alcaldessa, Judit Gisbert, i el director dels Serveis Territorials de Cultura a la Catalunya Central, Francesc Serra

110 alumnes de 22 països participaran a la **21a edició de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS)**, que tindrà lloc del 5 al 21 d'agost. Hi haurà intèrprets de països com Iran, Israel o Egipte i, per primer cop, no n'hi haurà de residents a Rússia i Ucraïna degut al conflicte bèl·lic. Es tracta d'una xifra inferior a la de l'any passat, quan es va assolir el rècord de 140 participants. Segons el seu director, Peter Thiemann, enguany s'ha optat per fer una **selecció "estricta" d'entre les 150 inscripcions rebudes**. "Tindrem un festival amb una qualitat artística excel·lent", ha subratllat Thiemann. El certamen, que compta amb un pressupost de 190.000 euros, programarà una quarantena de concerts a la Catalunya Central i Lleida.

Per Thiemann, la clau de l'èxit de l'AIMS i el que fa que centenars d'alumnes de tot el món s'interessin per participar-hi any rere any és el seu **professorat**. "Venen perquè volen estudiar amb els grans professors del món", subratlla. Un claustre que, enguany, s'ha renovat i compta

amb primeres figures com és el cas de Dominik Wollenweber, solista de l'Orquestra Filarmònica de Berlín, considerada la millor orquestra del món, o Míriam Gussek, de l'Opera Reial Covent Garden de Londres.

Enguany, vindran alumnes de **22 països diferents**. Per primer cop, no en vindran de residents a Rússia i Ucraïna per la guerra, però sí que vindran intèrprets russos residents a d'altres països com Espanya o Anglaterra. "Penso que l'Acadèmia posa un cert gra de sorra per ajuntar joves que són de països enemics. Aquí s'ajuntaran israelians amb iranians, israelians amb egipcis, o armenis amb russos. S'hauran d'entendre i ho faran perquè no són polítics, són artistes", ha subratllat.

### **Dificultats amb les ambaixades**

Thiemann s'ha queixat de "**la inactivitat**" de les ambaixades, que no els han permès aconseguir el visat d'alumnes iraquians interessats en assistir a l'AIMS, malgrat que les peticions s'han fet amb temps. "Una petita nota trista per alumnes molt qualificats i que tenien una oportunitat única. Quines possibilitats tenen allà d'aprendre música clàssica? No ho hem aconseguit per culpa d'aquesta inactivitat de les ambaixades", lamenta el director.

### **Una quarantena de concerts programats**

Com ja és habitual, el certamen programa una quarantena d'actuacions fins el dia 21. El plat fort arribarà el dilluns 15 a la sala polivalent de Solsona de la mà de l'**Orquestra Simfònica de l'AIMS**. Una seixantena de músics actuaran sota la batuta de Kevin Griffiths per interpretar el primer concert per a piano i orquestra de L.v.Beethoven, amb Seon-hee Myong com a solista; dues obres per a violí solista, que serà Mathilda Dendorfer, una jove de 14 anys que en fa tres que viatja a Solsona cada estiu, i la 4a Simfonia de Beethoven. "Un concert que ningú s'hauria de perdre", conclou Thiemann.