

Cultura i Mitjans | Redacció | Actualitzat el 24/11/2021 a les 14:33

## «La dona i l'òpera» arriba a Solsona pel Fons d'Emergència Social

*El Consell Comarcal apropa aquest espectacle operístic amb un cartell de luxe, que comptarà amb una nodrida representació de diverses obres del món de l'òpera i el ballet i amb artistes de reconegut prestigi, en benefici del Rebot Solidari del Solsonès*



## La dona i l'òpera

**ESPECTACLE EN  
BENEFICI PEL  
REBOST SOLIDARI  
DEL SOLSONÈS**

7a Fira del Tió  
de Solsona

Mónica Luezas, soprano · Maria de Iguacel, ballarina  
Eduard Comalada, violoncel · Èric Varas, piano  
ACTEA cor femení · Carles Josep Comalada, direcció

Teatre Comarcal de Solsona  
4 de desembre de 2021 a les  
21.00 h  
5 €. Venda de localitats  
a [entradessolsones.com](http://entradessolsones.com)  
i una hora abans  
de l'espectacle a taquilla

El proper dissabte dia 4 de desembre a les nou del vespre, en el marc de la Fira del Tió de Solsona, el Teatre Comarcal de Solsona acollirà l'espectacle 'La dona i l'òpera?', un recull de fragments operístics on la dona és damunt de qui recau el protagonisme de la interpretació.

Aquesta obra es presenta davant del públic de Solsona i comarca partint de diversos eixos, per una banda figura com un acte reivindicatiu del paper de la dona en el món de la música, en un segon terme es presenta un espectacle operístic amb una selecció de les millors peces del barroc, i finalment, des d'un punt de vista solidari, atès que el que es recapti en concepte d'entrada anirà al Rebost Solidari del Solsonès. El preu de l'entrada és de 5 euros i es podran adquirir a través de la plataforma [entradessolsones.com](http://entradessolsones.com) o una hora abans del concert a taquilla.

### Una programació de primer ordre

'La dona i l'òpera?' oferirà obres tan destacades com Madame Butterfly de Giacomo Puccini, La

traviata de Giuseppe Verdi o bé l'òpera Carmen de Georges Bizet.

Per fer-ho es comptarà amb la participació de Mónica Luezas, llicenciada en cant i trofeu Plácido Domingo; María de Iguacel, ballarina de dansa clàssica i dansa espanyola, mestra i coreògrafa del Gran Teatre del Liceu; Eduard Comalada, músic i mediador; Èric Varas, menció d'honor del Grau Professional de Piano al Conservatori Municipal de Música de Barcelona; el cor femení ACTEA, un cor format per setze cantants que ha actuat amb gran èxit a nombrosos auditoris de Catalunya, com també ha realitzat concerts a Madrid, Segòvia, País Basc, Aragó, Alemanya, Itàlia i França, i amb Carles Josep Comalada, actualment director de cors al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, director d'Actea Cor Femení i director de Barcelona Coral Àsia.

Aquesta actuació representa una aproximació al món de l'òpera per a la gent del Solsonès de la mà del Consell Comarcal del Solsonès gràcies a la col·laboració de l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida.