

L'últim cap de setmana d'Espurnes Barroques portarà la Jove Capella Reial de Catalunya al Santuari del Miracle

Aquest dissabte dia 12 de juny al Santuari del Miracle (11.30h)



La soprano Marta Mathéu tancarà l'Espurnes Barroques a la Cova de Manresa | Promocional

Més de 1.800 persones han gaudit ja de les propostes d'**Espurnes Barroques** en els seus tres caps de setmana d'activitat, que enguany arriben també a un nombrós col·lectiu d'**alumnes i persones en risc de vulnerabilitat**.

[noindent]

La repercussió social d'aquestes accions ha estat considerable, així com la **repercussió mediàtica** que han tingut els diversos concerts programats, amb ressenyes de cada una de les accions en diversos mitjans, incloent un reportatge de 2 minuts al TN de TV3 el diumenge al migdia. L'últim cap de setmana del festival es presenta també ple d'activitat social i educativa, de manera complementària a l'agenda de concerts.

[intext1]

[h3]La Jove Capella Reial de Catalunya omple el dissabte[/h3]

La desena de músics de la **Jove Capella Reial de Catalunya**, dirigits per **Lluís Vilamajó**, actuaran aquest dissabte dia 12 de juny al **Santuari del Miracle** (11.30h) i a la **Universitat de Cervera** (18.30h) amb un programa articulat al voltant del **Rèquiem de Joan Cererols**. La resta d'obres del programa variaran en funció del lloc o es presenten, amb diverses peces de **J.S. Bach, J. Pachelbel, H. Schütz o H. Purcell**.

La Jove Capella Reial de Catalunya reuneix algunes de les millors veus joves del país, que en els seus programes actuen al costat de **músics de dilatada experiència**. En aquest cas serà **Andrew Ackerman** (un dels pilars del **Concentus Musicus Wien**, de Nikolaus Harnoncourt) qui fonamentarà les veus a partir del seu contrabaix.

[intext2]

Per preparar aquests dos concerts de dissabte, la Jove Capella Reial de Catalunya realitza unencontre de treball al **Santuari del Miracle**. Als assajos oberts hi assistiran diversos col·lectius, com ara els alumnes de la **ZER del Solsonès**, alumnes de dues escoles de secundària de **Solsona i Cardona**, i una cinquantena d'usuaris d'**Amisol**. Amb aquestes accions, Espurnes Barroques vol fer arribar propostes d'altíssim nivell cultural a col·lectius que d'altra manera difícilment en gaudirien.

El *Rèquiem* de Joan Cererols és una obra cabdal de la **literatura musical catalana del barroc**, ja que representa un dels cims de la producció de qui es considera el compositor més insigne del barroc català, i un dels màxims exponents de l'**escola montserratina**. El seu *Rèquiem* sona just una setmana després d'haver escoltat el **Rèquiem de Joan Marc**, el seu mestre a l'escolania, recuperat recentment.

El concert del Miracle anirà acompanyat de **vi i formatge** elaborats al santuari i serà enregistrat per *Catalunya Música*; el de la tarda, a Cervera, comptarà amb un tast de cervesa i xocolata de **Casa Dalmases**, un projecte d'ànima social que inclou membres de l'**Associació l'Espígol**, que col·labora en el concert. A la seva arribada a Cervera, la Jove Capella Reial de Catalunya farà un petit taller amb alumnes de **cant del Conservatori**, que se sumaran a les veus de la Jove Capella.

[h3]Diumenge entre Venècia i Nàpols amb dues dives[/h3]

Les veus d'**Arianna Savall** al matí i de **Marta Mathéu** a la tarda ens acostaran a la riquíssima vida cultural de la **Venècia del segle XVII** i el **Nàpols del segle XVIII**. Ho faran acompanyades dels quatre components d'**Hirundo Maris** i dels dotze de **Vespres d'Arnadí** respectivament, a l'**església de Vergós Guerrejat** (al costat de Cervera) i al santuari de la **Cova de Sant Ignasi de Manresa**.

El diumenge a les 11.30h. del matí, a Vergós Guerrejat (Estaràs), Arianna Savall ens proposa descobrir la figura de la **cortesana honesta Veronica Franco**. El programa s'articula a partir de la contraposició entre **Claudio Monteverdi i Barbara Strozzi** i comptarà amb un tast de **tres olis i dos vins conduït per Joan Fernández** i inserit dins el concert. La untuositat dels **Olis Migjorn** i la sedositat dels vins de **La Diferenta** seran el complement perfecte d'un concert ple de sensualitat i gaudi.

A la tarda, **Arianna Savall i Peter Udland Johansen** (fundadors i ànimes d'Hirundo Maris) es trobaran amb usuaris de la **Fundació ALBA** per gaudir de fer música plegats. A la mateixa hora, una cinquantena de membres de la **Comunitat de Sant'Egidi** de Manresa assistiran a l'assaig de Vespres d'Arnadí a Manresa i conversaran amb els músics.

La soprano Marta Mathéu, una de les veus amb major projecció internacional de casa nostra, serà l'encarregada de cloure la quarta edició d'Espurnes Barroques al costat de l'orquestra barroca Vespres d'Arnadí, dirigida per **Dani Espasa**, a les 18.30h. a la Cova de Sant Ignasi de Manresa. L'artista va prestar-se per ser la **foto de cartell** de l'edició d'enguany, amb una fotografia artística de **Quim Roser**.

El programa que presentaran a la Cova de Sant Ignasi, serà un dels primers que soni davant dels nous **mosaics de Marko Rupnik** instal·lats al temple fa poques setmanes. Les obres de **Pergolesi, Durante i Terradellas** de la primera part evolucionaran cap a les de **Mozart** a la segona, de qui escoltarem la lluminosa *Simfonia en Sol Major K74*, escrita amb 14 anys, i dues àries ben contraposades temàticament i estilística.

El concert es clourà amb el **tast d'un arnadí** reinterpretat per l'**escola d'hoteleria Joviat** i un **vi de Collbaix** a la sortida amb que es brindarà per emplaçar-se a una cinquena edició que coincidirà amb la celebració dels 500 anys de l'estada d'Ignasi de Loiola a Manresa.