

Cultura i Mitjans | Redacció | Actualitzat el 08/09/2020 a les 07:07

?Aleix Albareda ens descobreix en quatre col·leccions una mirada al món

Fins el diumenge 13 de setembre, al Tatrau Teatre



V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=20ZvuTgMIDI>



Foto: Ramon Estany

Sota el títol de 'Mixtisque', amb col·leccions d'acrílics sobre fusta i llenç, va obrir portes a al Tatrau Teatre l'exposició de pintures d'aquesta Festa Major del solsoní Aleix Albareda.

La primera és '**revolta popular**' i va ser creada l'octubre passat, inspirada en les revoltes a Catalunya, Barricades i hashtags #cdr #RevoltaPopular #larevoltacatalana #SpainIsAFascistState #Painting #contemporaryart #barcelona #tsunamidemocràtic #LaRevoltaDeLaGent

'**Neared's**' és una crítica al món de l'art aproximant-se al color vermell, formada per nou peces mestres de 60x60 de tots els temps reinterpretades en les quals Albareda juga amb el nom de l'autor o el títol del quadre. El vermell que tenyeix els quadres juga com a color desitjat, però també de la crisi.

'**Oh! Dience!**' fa referència a l'època que hem viscut de teatres buits i recull expressions d'infants mirant obres de teatre de Shakespeare de tots els gèneres.

'**Naat's Kin Gold**' són detalls o fragments de versos d'un poema de Joan Vinyoli, *Jo no sóc més que un arbre que s'allunyà del bosc, cridat per una veu de mar fonda.*



Foto: Ramon Estany

L'exposició de pintura es podrà veure al Tatrau Teatre fins al 13 de setembre tant els matins, de 12 a dues, com a les tardes, de 6 a 8.