

Solsona commemora els 425 anys de ciutat amb tres actes culturals aquest divendres

A la plaça de Sant Joan, després del concert de La Caravaggia, es projectarà el documental d'Arnau Abella Vella Solsona



El 30 de juliol de 1594 el rei Felip II de Castella i I d'Aragó, des del monestir de San Lorenzo del Escorial, signava una cèdula reial en llatí amb la qual es concedia a Solsona el títol de ciutat. 425 anys després, la capital del Solsonès commemora aquesta distinció amb un triple acte, que tindrà lloc aquest divendres, dia 26. L'Ajuntament, el Museu Diocesà i Comarcal i l'Orfeó Nova Solsona organitzen una mostra al carrer amb visita guiada, un concert de música de l'època i la projecció d'un documental divulgatiu sobre la ciutat dels segles XVI i XVII. Totes les propostes són gratuïtes.

Els actes començaran a les set de la tarda amb una mostra al carrer, titulada 'Arqueologia del punt de vista?', que es podrà veure amb un itinerari guiat que començarà a la placeta de l'edifici Àries, a l'avinguda del Pont. Aquesta activitat, organitzada pel Museu de Solsona, permetrà fer un recorregut per diferents punts patrimonials de la ciutat i veure'ls des de l'objectiu d'aquells primers artistes que van voler immortalitzar Solsona. Serà un tast de l'exposició temporal que l'equipament preveu inaugurar per la Festa Major i que portarà per títol 'Aguaitant Solsona. Memòria gràfica de la ciutat fins al 1927?', un viatge per la memòria visual de Solsona des de la primera fotografia que es coneix fins a principi del segle XX. Per a l'itinerari guiat de divendres es

recomana la inscripció prèvia, per telèfon al 973482101, o bé per correu electrònic a museu@muesusolsona.cat.

A les nou del vespre (se n'ha avançat l'hora) a la plaça de Sant Joan, l'ensemble La Caravaggia interpretarà l'espectacle de música del Renaixement In mani dei Catalani, la cita que clou el 38è Cicle de concerts d'estiu de Solsona. El repertori el formen una trentena de peces del segle XVI recollides en diferents cançoners i interpretades per instruments de vent i percussió que aproparan el públic a les aromes musicals de dues ribes mediterrànies que en altres temps eren més properes, la hispànica i la itàlica.

Finalment, a dos quarts d'onze de la nit també a la plaça de Sant Joan, just després del concert, es projectarà Vella Solsona, un audiovisual sobre el municipi que el 1594 va rebre el títol de ciutat. És un documental amb vocació divulgativa, tal com explica el seu director, el solsoní Arnau Abella, que a partir d'una mirada poètica explora l'espai de trobada entre vila i ciutat, les causes que van conduir a l'obtenció del títol i els rastres que s'han heretat d'aquella Solsona dels segles XVI i XVII?. Es fa de la mà d'entesos en el període modern, sense oblidar que Solsona és més viva als carrers que als pergamins?.

Vella Solsona és una producció de l'Ajuntament de Solsona i la productora Omen, dirigida per Arnau Abella, en la qual també han col·laborat altres persones de la ciutat, com el músic Eduard Gener, el director de l'Arxiu Comarcal del Solsonès, Jordi Torner, o l'expert en restauració de monuments i història de l'arquitectura Carles Freixes.



Fotogrames de l'audiovisual sobre la ciutat del 1594