

?Arrenca un Mercat de Música Viva de Vic presencial després d'un any atípic per la pandèmia

El duet Jansky ha inaugurat el certamen amb una proposta que combina poesia i electrònica amb el so de la fauna balear

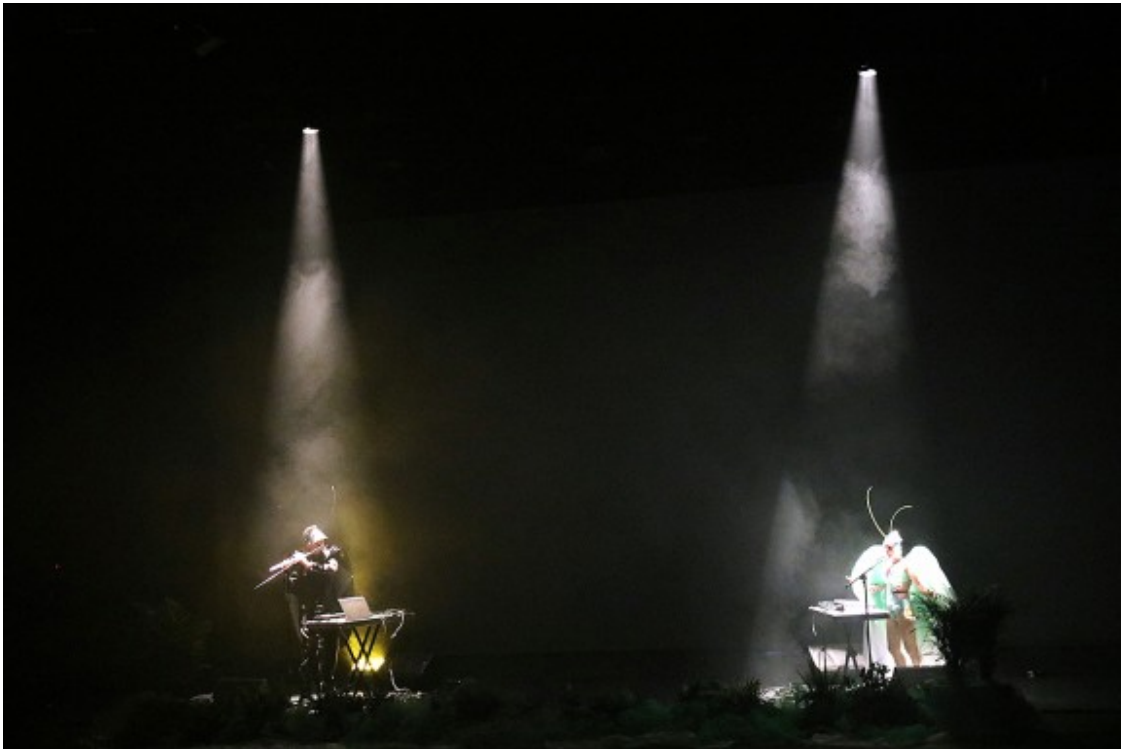


La poeta Laia Malo durant l'actuació de Jansky, el duet que ha inaugurat el MMVV 2021. | ACN

Després d'una edició totalment atípica com la de l'any passat, el 33è **Mercat de Música Viva de Vic** ([MMVV https://www.mmvv.cat/](https://www.mmvv.cat/)) ha arrencat aquest dimecres recuperant la presencialitat i amb el repte de dinamitzar un sector fortament tocat per la pandèmia. El duet **Jansky**, format per la poeta **Laia Malo** i l'ambientòleg **Jaume Reus**, han inaugurat el certamen amb una proposta que ha combinat **electrònica** i **poesia**, i que ha estat creada a partir d'una llibreria sonora amb 200 gravacions fetes entre la fauna de les balears -especialment insectes-.

Es tracta d'un projecte que va guanyar el premi al millor so d'estudi del Museum of Sound i The New BBC Radiophon Workshop. El MMVV s'allargarà fins dissabte amb una seixantena de **concerts** i més de 600 professionals acreditats.

L'últim any ha estat complicat per a la **indústria musical** i, per això, aquest cop, el Mercat de Música Viva de Vic té més present que mai els seus objectius: impulsar el sector, recuperar l'activitat i incentivar la contractació.



El concert d'inauguració de la 33a edició del Mercat de Música Viva de Vic amb del duet balear Jansky. Foto: ACN.

Considerat estratègic pel Departament de Cultura, enguany el **MMVV** pren un paper rellevant com a espai de trobada i eix cohesionador de la indústria musical a Catalunya. Per tot plegat, el certamen rebrà més de 600 professionals, un aforament limitat per tal de garantir els protocols Covid.

L'activitat professional se centra en dos pilars: l'**estrena** d'espectacles en directe i les activitats professionals pròpiament, des de *pitchings* (presentacions de 3 minuts) en format híbrid (físic i en línia); **jornades de treball** en forma de conferències i reunions sectorials i presentacions de projectes, fins a *speed meetings* (reunions ràpides).

També hi haurà una finestra en línia perquè les persones que no puguin assistir al Mercat de manera presencial puguin viure'l. Els concerts de la **programació professional**, així com algunes sessions, i altres activitats, es podran seguir en línia.

[h3] Prioritat a les estrenes [h3]

En els quatre dies que dura el certamen, Vic acollirà una seixantena de **concerts en directe** a set escenaris de la ciutat (el Teatre, l'Auditori de l'Atlàntida, la Carpa de l'Atlàntida, l'exterior de la Jazz Cava, la plaça dels Màrtirs, l'escenari Goufone, i el nou escenari DAMM, ubicat a la zona esportiva de Vic). La programació proposa artistes de renom, emergents, d'arreu i per a tots els públics.

Més d'una vintena d'artistes estrenaran els seus projectes en aquesta edició. És el cas de la menorquina **Anna Ferrer**, que presenta el seu darrer treball, produït per **El Niño de Elche**; o **El Petit de Cal Eril**, que aquest dimecres ha estrenat el seu últim disc (<https://www.naciodigital.cat/osona/noticia/66761/el-petit-de-cal-eril-presenta-primera-vegada-disc-mercat-musica-viva-vic>), entre d'altres.

[noticiadiari]1/66761[/noticiadiari]