

## Maria Arnal i Marcel Bagés estrenen a Granollers el «clamor» de la seva nova sonoritat

*La gira del duet passarà les pròximes setmanes per Figueres, Barcelona i Vilafranca del Penedès*



Concert de Maria Arnal i Marcel Bagés al Teatre Auditori de Granollers | ACN

El duet format per Maria Arnal i Marcel Bagés ha tornat aquest divendres als escenaris, dos anys i mig després de tancar la gira del seu exitós *45 cerebros y 1 corazón*. L'escenari del Teatre Auditori de Granollers ha servit per fer la posada de llarg de *Clamor*, un treball que fa un nou pas de rosca a la sonoritat del grup, portant-lo cap a un univers més experimental i electrònic. Un retrat musical de la pròpia capacitat de l'ésser humà a transformar-se en un món en crisi. El retorn als escenaris d'Arnal i Bagés ha combinats èxits ja del nou treball, com *Fiera de mí*, així com temes insígnia del primer disc del duet, com l'enganxós *Tú que vienes a rondarme*.

La imponent sonoritat de *Milagro* ha estat l'escollida per encetar un concert de presentació intens, passional i molt íntim, pràcticament a les fosques. Després de trencar el gel, *El gran silencio* o la impressionant adaptació del *Cant de la Sibila* han servit d'avantsala dels moments més àlgids del concert, amb el èxits més aplaudits pel públic.

La fusió d'estils, l'experimentació i el nou pop electrònic del duet s'ha fusionat sobre l'escenari amb la música de la primera etapa del duet amb tints més flamencs. Els barcelonins an recuperat èxits

de *45 cerebros y 1 corazón*, com *La gent*, *Ball de velatori*, *A la vida* o *Canción total*.

Especialment esperat era *Tú que vienes a rondarme*, un dels èxits que va catapultar el duet amb el seu primer treball i que ha sonat en un final de concert explosiu farcit de grans èxits, també del nou treball, com *Fiera de mí*, primer gran *hit* del disc, o *Tras de tí*, tot un arravatament musical que ha fet emmudir el pati de butaques de Granollers.

"Todo lo que no ves, y es", l'enganxosa tornada d'un altre dels hits del nou disc, *Ventura*, ha hagut d'esperar a l'hora dels bisos, on també ha sonat *Meteorit ferit*, un dels tres temes en català de *Clamor*, i *Jaque*, un final electrònic ple de ritme per posar la cirereta a un concert enèrgic de principi a fi.

Aquest primer concert de la gira de *Clamor* ha reunit 350 persones a Granollers, el 50% de l'aforament de la sala gran del Teatre Auditori. La gira de Maria Arnal i Marcel Bagés té altres dates ja confirmades i les pròximes setmanes passarà per Figueres (20 de març), Vilafranca del Penedès (11 d'abril) i Barcelona (22 i 23 d'abril).