

Cultura | Actualitzat el 14/12/2020 a les 20:52

Ferran Garcia Sevilla estrena al Casino de Granollers el seu nou projecte artístic, «La humanitat»

Es tracta d'un muntatge fet amb 3.000 fragments de vídeos diferents gravats a una trentena de països



L'artista Ferran Garcia Sevilla fa una fotografia amb el seu mòbil a la pantalla on es projecta 'La Humanitat' | ACN / Mar Martí

L'artista mallorquí Ferran Garcia Sevilla estrena al Casino de Granollers el projecte *La humanitat*, una obra que va començar a gestar el 2014 i que consisteix en un muntatge videogràfic format per fragments de 3.000 vídeos diferents. Durant sis anys, Garcia ha demanat a "amics i col·laboradors" que li enviessin vídeos de 30 segons des de diferents indrets del món -més d'una trentena-. En concret, demanava que gravessin dos vídeos mentre caminaven: un mirant al terra i l'altre al cel. El resultat és un conjunt d'imatges superposades d'una persona caminant. Garcia Sevilla va penjar el vídeo a Youtube, però la plataforma li va retirar després d'una queixa anònima perquè "contenia la imatge d'una estelada", segons ha detallat ell mateix.

La humanitat és un projecte artístic col·lectiu que ha comptat amb la participació de diferents "amics" de l'artista mallorquí. La iniciativa superposa imatges del terra que trepitgem i de la visió que tenim sobre els nostres caps. L'objectiu és barrejar dues realitats diferents aleatòriament. "La idea era fer un treball sobre el concepte del caminar i el canvi de punt de vista geogràfic de les persones", ha detallat Garcia Sevilla durant la presentació del projecte a Granollers.

En total, el vídeo està format per 3.000 fragments de vídeo diferents de 30 segons cadascun i que estan gravats a una trentena de països. L'artista ha relatat que les imatges es gestionen de forma aleatòria i, per tant, "et pots trobar una persona caminant a Senegal i, a sobre, una estació de metro de Nova York". Juntament amb els vídeos, sonen uns àudios amb sons, músiques, llengües, sorolls o comentaris de tot el planeta. Es tracta d'àudios triats a l'atzar i col·locats sense cap ordre sobre de les imatges. En aquest sentit, l'artista explica que va recollir gairebé 10.000 sons del món, entre els quals s'hi troben des de discursos de Hitler fins a conferències científiques o sons sexuals explícits.

Un projecte renovat

La Humanitat no és un projecte nou, però Garcia Sevilla l'ha renovat i s'estrena ara a Granollers després que el 2017 la plataforma Youtube el retirés per una denúncia anònima. La plataforma va enviar un missatge a Garcia Sevilla on li deia que havien determinat que el vídeo infringia les normes. Al vídeo suprimit s'hi podien veure passes de gent i diverses banderes, entre les quals una estelada de la Diada de l'any 2016. L'artista ha explicat que, en breu, tornarà a penjar-lo a la plataforma Youtube.

Ferran Garcia Sevilla estrena el projecte en el marc de la iniciativa *Ítem sèries* (<https://casinodegranollers.com/item-series/>), promoguda per l'artista Vicenç Vacca. Amb aquesta acció es tanca la programació especial que el Casino de Granollers ha dissenyat amb motiu del seu 140è aniversari (1880-2020).