

Exposen al Passeig de la Garriga «els dos grans mons que es creen pel confinament»

'Relats Confinats' compta amb fotografies de Ramon Ferrandis i Diana Martín i textos de Bet Isasi-Isasmendi



Ferrandis, Isasi-Isasmendi i Marín, davant l'exposició. | Laura Ferrandis

El Passeig de la Garriga acull, des d'aquest dijous i fins el pròxim dilluns 3 d'agost, l'exposició *Relats confinats*. La mostra exposa "els dos grans mons que es creen a partir del confinament davant l'estat d'alarma generat per la situació sanitària per culpa del coronavirus": el que passava fora i dins de les cases i com la vida canvia d'un moment a l'altre. L'exposició compta amb fotografies de Ramon Ferrandis i Diana Martín i textos de Bet Isasi-Isasmendi, i està comissariada per la Filanda.

Tal i com recull l'Ajuntament de la Garriga, Ferrandis ha destacat que es va decidir a fotografiar el confinament perquè és una situació extraordinària i inèdita, una emergència social que pot ser que fins d'aquí a molts anys no es torni a repetir. Vaig tenir clar des del principi que tot això s'havia de documentar, almenys des del punt de vista gràfic, i des del mateix 12 de març vaig començar a fotografiar totes les coses extraordinàries que anaven succeint?. En el seu cas, Ferrandis aporta una visió més periodística, perquè aquest any ha complert 40 anys d'experiència al sector.

Per la seva banda, Diana Martín aporta fotografies més intimistes. La fotògrafa pren com a punt de

partida els textos d'*En Quarentena*, que tal i com destaca el consistori estan escrits en primera persona sobre les vivències i emocions de Bet Isasi-Isasmendi. Es tracta d'una sèrie de 19 imatges que mostren la part més individual de la situació que vam viure, imatges que no tenen res a veure amb la realitat, tenen la intenció que semblin part de la memòria que va creant nous records sobre els dies passats?, ha destacat Martín.

La mostra es podrà veure entre els carrers Caselles i Blancafort i forma part dels actes de la Festa Major del municipi. Segons ha explicat el consistori, es fa al carrer per motius de seguretat.