

#spanishwashing demana que la recol·lecció de moviments sigui patrimoni immaterial de Catalunya

Matías Daporta i Begoña Cuquejo han enviat una petició a Cultura de la Generalitat per evitar l'homogeneïtzació de la cultura contemporània



Matías Daporta i Begoña Cuquejo explicant el projecte #spanishwashing | Marta Catena

Protegir la cultura i trencar l'homogeneïtzació d'aquesta a totes les comunitats autònomes és l'objectiu principal del moviment **#spanishwashing**, el qual ha arribat a Manresa i a Catalunya en el marc de la **Fira Mediterrània**. Aquest col·lectiu d'artistes, representats per **Matías Daporta i Begoña Cuquejo** han presentat a la sala d'actes del Centre Cultural **El Casino** un nou tentacle dins el seu projecte: l'**assaig discursiu**. El defineixen com una manera de practicar el pensament i assajar el discurs. Dintre d'aquest format i en una taula de treball, han estudiat el formulari del patrimoni immaterial de Catalunya per poder presentar correctament el document elaborat.

El repte que han treballat a Manresa enguany i la demanda principal és declarar com a **patrimoni immaterial** els processos de **recol·lecció de moviments** amb l'objectiu principal de protegir la cultura i posar a prova els límits de les administracions i institucions. Defensen que davant la valoració excessiva en nombres d'un acte cultural (aforament o economia, per exemple) es pugui posar en valor altres fets **més qualitatius en comptes de quantitatius**, com són els interessos de la comunitat. Una "pedagogia invisible". Destaquen el concepte de "salvaguardar" en el projecte per definir un patrimoni que està en constant evolució, com és la cultura.

El document elaborat en qüestió consta dels apartats següents: **descripció, responsabilitat, vies o maneres de transmissió i antecedents històrics**. La definició que han acordat pel concepte de recollecció de moviments mostra que "és un patrimoni que consisteix en la transmissió no espontània d'una persona o col·lectiu de moviments, coreografies i coneixements diversos d'altres àmbits culturals capaços d'inspirar nous moviments i coreografies". Aquestes pràctiques artístiques poden ser tradicionals i actuals i, segons han explicat Matías i Begoña, és important cuidar el patrimoni sense arribar a la **turistificació**.

Durant l'acte, han llegit el document al públic i, un cop acabat, han procedit a enviar-lo al **Departament de Cultura de la Generalitat** en format d'instància genèrica com a inscripció al patrimoni cultural. El Govern, però, compta amb un període de 6 mesos per donar una resposta.

Aquest no és el primer document que presenten com a moviment #spanishwashing per evitar el procés d'homogeneïtzació de la cultura contemporània. Matías Daporta i Begoña Cuquejo van presentar una demanda judicial per defensar la cultura i aquest projecte en concret, que va ser desestimada. Actualment, a **Galícia** treballen i gestionen el patrimoni immaterial de **festivals d'arts vives** en espais poc convencionals i el patrimoni immaterial *juntarse a bailar*. L'any 2018 varen crear l'**Associació d'Afectats per l'Homogeneïtzació del Patrimoni Immaterial Cultural Actual (AAHPICA)**.