

Societat | | Actualitzat el 26/09/2021 a les 18:18

«El viaje de Paula»: el llibre d'una manresana que aprofundeix en la cultura del consentiment

Laura Roqueta posa el seu coneixement i la seva experiència com a supervivent d'agressió sexual al servei de la ficció narrativa



La manresana Laura Roqueta, autora d'«El viaje de Paula» | Arxiu particular

La manresana resident a Viena, **Laura Roqueta** ha publicat *El viaje de Paula*, un llibre que explica la història d'una dona que parla per primera vegada sobre l'**agressió sexual** que va patir a la seva adolescència i els reptes que es trobarà en el seu camí de recuperació. Un llibre que aprofundeix en la **cultura del consentiment**.

[noindex]

És un llibre de **narrativa ficcionada** però que introdueix molts conceptes d'**assaig**. L'objectiu és introduir d'una forma comprensible conceptes "com el consentiment, les conseqüències del trauma, el perquè la societat tendeix a culpabilitzar les víctimes d'agressions, els estereotips i falses creences que seguim arrossegant com a societat entorn dels agressors, les víctimes i els motius de la **violència sexual**, i com de perjudicials poden ser per a les persones que han patit una agressió", segons explica l'autora.

[index]

No obstant, el fet de que la pròpia Roqueta sigui **supervivent d'agressió sexual**, l'ha permès poder "donar profunditat als sentiments, pors i pensaments de la Paula al llarg del seu camí". "Així que es podria dir que també hi ha part del meu viatge en el viatge de la Paula", exposa.

[h3]Què aporta el llibre?[/h3]

Encara està molt estesa la creença que la víctima d'una agressió sexual "alguna cosa ha fet que no hauria d'haver fet" o "ho podria haver evitat d'alguna manera", exposa Roqueta. Ens trobem en una societat "on les supervivents que decideixen denunciar s'enfronten a una doble victimització i a un **procés injust i revictimitzant** que pot allargar-se durant anys".

[intext2]

Són persones que no només han patit un delicte "que pot ser traumatitzant i afectar profundament el seu benestar físic i psicològic", sinó que a més s'han d'enfrontar a una societat que "tendeix a **culpabilitzar-les i responsabilitzar-les** d'una manera o altra de l'agressió que han patit".

El viatge de Paula, segons paraules de la seva autora, busca la "comprensió" cap a les víctimes, i que ajudi a "començar a trencar tabús i parlar sobre violència sexual, consentiment, estereotips de gènere, escoltar les supervivents d'agressions, creure-les i recolzar-les".

[h3]La cultura del consentiment[/h3]

La cultura del consentiment es basa en l'acció de demanar consentiment i respectar qualsevol resposta que es rebí. Es basa en el principi que cada individu té autonomia corporal i manté que els límits s'han de **respectar incondicionalment**.

A *El viatge de Paula* es parla sobre consentiment en les **relacions sexuals**, "però tenim l'oportunitat de practicar el consentiment en les nostres interaccions socials", assenyala l'autora. "Com més comuniquem els nostres desitjos i límits, més natural es converteix i menys ens costarà detectar i respectar els dels demés. En els fons es tracta de construir i cultivar relacions sanes i segures entre persones", conclou Roqueta.

[h3]Qui és Laura Roqueta[/h3]

Nascuda a Barcelona el 1991 i crescuda a Manresa, Laura Roqueta és llicenciada en Publicitat i Relacions Públiques per la Universitat Autònoma de Barcelona i Màster en Direcció de Relacions Institucionals, Esdeveniments i Protocol per la Universitat Ramon Llull.

Viu a Viena des de fa gairebé 4 anys i fa poc de 3 mesos que ha deixat la seva feina de marketing manager a una multinacional per fer un gir a la seva carrera professional i buscar una via per dedicar-se a la prevenció de la violència sexual i a la difusió de la cultura del consentiment.