

## L'Escolania de Montserrat inicia el curs amb la presentació d'un nou CD

*El disc "Ressons de la nostra terra", que recull part del repertori habitual del cor en la seva faceta més concertística, està dirigit per Llorenç Castelló*



L'Escolania de Montserrat a l'Auditori Dom Musike de Moscou el gener de 2020 | Nadezhda Khruleva

L'Escolania 2021-2022 ja està en marxa. Inicia un curs que encara manté les mesures de prevenció vigents per la pandèmia, però que malgrat els inconvenients ha pogut comptar amb **vuit nous alumnes**, sis dels quals s'incorporen al primer curs (4t de Primària) i dos al segon (5è de Primària). **Enguany, l'Escolania estarà formada per 46 escolans.**

Un signe que indica que es va recuperant la normalitat és el calendari de concerts, que a hores d'ara només poden fer arreu de Catalunya. En concret, en tenen programats nou. Abans de la pandèmia en feien deu o dotze per curs, a més de la gira a l'estranger, que a dia d'avui no està prevista, encara. Entre els més destacats que oferiran hi ha el del 17 de desembre a la **Basilica de la Sagrada Família de Barcelona**, que s'emmarca dins els actes d'inauguració de la **torre de la Mare de Déu**, o el del 15 de febrer de 2022 a l'**Auditori de Hospital de Sant Joan de Déu** a Espplugues de Llobregat, arran de la posada en marxa del nou edifici dedicat al càncer infantil. També oferiran, al mes de desembre, un concert a l'**Auditori Enric Granados de Lleida** i un altre al **Palau de la Música** de Barcelona, dins la temporada de Barcelona Clàssics, amb la Gran Chapel.

### **Ressons de la nostra terra, el nou CD de l'Escolania**

La gran novetat d'aquest inici de curs, per això, és la **publicació d'un nou CD**, que porta per títol *Ressons de la nostra terra*. És el primer enregistrament de l'Escolania que està íntegrament format

per **repertori popular i d'autor**, que també forma part del repertori habitual del cor en la seva faceta més concertística.

L'enregistrament s'ha fet des d'una nova perspectiva sonora: en aquesta ocasió, la major part de les obres **van ser gravades en un estudi de gravació** -a excepció d'*El cant dels ocells* i del *Virolai*- cosa gens habitual en els enregistraments de l'Escolania. Una de les obres és una primícia, obra de **Bernat Vivancos**, antic escolà i ex director del cor montserratí, a partir del poema de **Joan Maragall** *L'ametller*.

Ressons de la nostra terra és un CD publicat sota el segell de **Discos Abadia de Montserrat** (DAM). La direcció és de **Llorenç Castelló** i ha estat acompanyat al piano per **Vicenç Prunés**. Els onze temes inclosos en aquest treball són: *La gata i el belitre*, *Marinada*, *La dama de Mallorca*, *La filadora*, *El rossinyol*, *L'ametller*, *La Mare de Déu*, *La nostra dansa*, *Muntanyes del Canigó*, *El cant dels ocells* i el *Virolai*.