

## Diode, Mar Grimalt, Joan Peiró Aznar i La Troupe, finalistes del Sons de la Mediterrània

*El guanyador del concurs obtindrà la gravació d'un disc i una gira als principals festivals de folk durant el 2022*



Laura Esparza i Carlos Esteban durant la final dels Sons de la Mediterrània 2020 | Carles Rodríguez

El duet arenyenc **Diode**, l'artista de Felanitz **Mar Grimalt**, el guitarrista **Joan Peiró Aznar** i la banda **La Troupe** són els quatre finalistes de la catorzena edició del Concurs **Sons de la Mediterrània**. La final se celebrarà a mitjans d'octubre en el marc de la **Fira Mediterrània de Manresa**.

El guanyador del concurs rebrà com a premi la gravació, producció i la promoció d'un disc en un estudi professional; una campanya de publicitat i una **gira als principals festivals i cicles de folk** durant el 2022. El Concurs Sons de la Mediterrània està organitzat per **Enderrock** i el **Centre Artesà Tradicionàrius** (CAT), amb el suport de la Fira Mediterrània de Manresa.

El duet d'Arenys de Mar Diode, integrat pel violinista **Joan Torrentó** i el guitarrista **Pau Mainé**, es caracteritza per arranjar i interpretar melodies tradicionals. La proposta, creada el 2020, rescata repertori folklòric.

Pel que fa a Mar Grimat, la cantautora de 25 anys s'emmiralla en les veus de **Maria del Mar Bonet**, **Sílvia Pérez Cruz** i **Maria Arnal** i en la música d'artistes llatinoamericanes com **La Lú** i

## Perotà Chingó.

Per la seva banda, el guitarrista i versador de Potries, al País Valencià, Joan Peiró Aznar a més d'estudiar diversos gèneres i tradicions musicals s'ha dedicat a **recuperar les danses de carrer** de la seva comarca.

La banda La Troupe, integrada per sis músics vallesans, maresmencs, barcelonins i balears, es va fundar el 2020 amb la sonoritat característica del **mestissatge dels anys noranta**.