

## Els TeMA d'Avinyó celebren aquest divendres la cloenda de l'edició més rural, comunitària i propera

Amb "El carrer sona: Un itinerari musical pel poble d'Avinyó", la mostra dels cursos de la setmana i el concert final amb Rodrigo Laviña i el seu súper combo



Rodrigo Laviña i el seu súper combo tancaran el XIX TeMA d'Avinyó | Carlos Baglietto

Els **TeMA d'Avinyó** van encetar dilluns la seva XIX edició amb gairebé 150 inscripcions i **una trentena de professors i artistes convidats**, tot un èxit malgrat la situació provocada per la Covid-19.

[nointext]

En la seva edició més rural, comunitària i propera, els TeMA celebren la cloenda aquest divendres amb *El carrer sona: Un itinerari musical pel poble d'Avinyó*, on diversos espais de la localitat acolliran les actuacions de grups i combos creats durant l'estada, així com la mostra dels cursos realitzats aquesta setmana i el concert per a nadons a càrrec de Gemma Baños i Jaume Barri.

[intext1]

[despiece][h4]Programa d'aquest divendres[/h4]

16h Concert participatiu de nadons amb Gemma Baños i Jaume Barri. Local Catalunya

Itinerari musical

17h Jazz al pati de la Torre Abadal

18h Conjunt instrumental infantil al pati del Centre Cívic

19h Jazz al pati de la Torre Abadal

20h Conjunt vocal i conjunt d'adults al Local Catalunya

21h Cloenda dels tallers amb Rodrigo Laviña i el seu súper combo, darrere l'església.

[/despiece]

[intext2]

La gran novetat d'aquest any ha estat la **deslocalització d'una part de les activitats**, ja que la **Fundació La Plana** de la localitat veïna de **Santa Maria d'Oló** ha acollit el programa **Crea**, esdevenint un gran èxit a tots els nivells: Tant pels fantàstics espais que la Fundació ha cedit per a les diferents activitats instrumentals, com per l'allotjament i l'entorn idíl·lic per a crear música i comunitat entre alumnes i professors.

Per altra banda els programes **Explora i Participa** que han tingut lloc a diferents espais d'Avinyó, continuen la seva tasca més comunitària als espais cedits per l'ajuntament però enguany amb un grups més reduïts per tal de vetllar per la seguretat dels participants. A més, aquest any el projecte ha entrat en contacte amb les escoles de música de les rodalies, integrant-s'hi l'**Escola de Música de Sallent**, l'**Escola de Música d'Artés**, l'**EMAL de Prats de Lluçanès** i l'**Escola Barnola d'Avinyó** les quals han ajudat a l'equip creatiu a dissenyar el programa cobrint les necessitats existents a cada localitat.

L'equip pedagògic-artístic d'enguany ha estat format per, entre d'altres, 5 ex-alumnes de les primeres edicions dels TeMA que a dia d'avui ja s'han convertit en grans noms de l'escena pedagògica i del **jazz / moderna** nacional i internacional. Aquest fet permet veure el cercle sencer, des d'estudiants fins a professionals, i que dona més sentit que mai als TeMA en la seva tasca d'aposta pel desenvolupament del talent local.

En són el cas Andrea Motis, Alba Careta, Rita Payés, Sílvia Consegal i Josep Cordobés. Per completar l'equip de l'estada han comptat amb la presència d'altres grans artistes del jazz català com són Magalí Sare, Christoph Mallinger, Marta Roma, Marcel·lí Bayer, Sebastià Gris, Santi Careta, Lucas Delgado i Manel Fortià.