

Berni Puig crea un itinerari artístic sobre el conflicte dels temporers a la Plana de Lleida

Produït pel CCCB, l'artista bagenc presentarà dimecres "El preu de la fruita" a la capital del Segrià



Un dels elements de l'itinerari artístic de Berni Puig | CBC

Aquest dimecres es presentarà a Lleida *El preu de la fruita*, un treball d'investigació artística de l'artista bagenc **Berni Puig** al voltant del **conflicte dels treballadors temporers de la fruita a la Plana de Lleida**. Produït pel **CCCB** (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) i publicat com a **Itinerari Simbiòtic**, és un dels programes de contingut complementaris de l'exposició *Ciència Fricció*.

El treball proposa un itinerari per la Plana de Lleida amb àudios i textos que documenten la visió de l'artista de la problemàtica, a més d'una intervenció artística i simbòlica en la que Berni Puig ha sembrat de peces **ceràmiques de fruita** la capital del Segrià amb l'objectiu d'obrir el debat al voltant d'aquest element, com a catalitzador d'un **ecosistema en conflicte**. El treball ha comptat amb la coproducció de **Konvent** (recentment premiat amb el I **Premi El Temps de les Arts**), l'acompanyament de **Cultura del Bé Comú** i la col·laboració de la **Plataforma Fruita amb Justícia Social**.

[h3]700.000 tones de fruita dolça[/h3]

A les **Terres de Lleida** cada any es cullen 700.000 tones de **fruita dolça**, el 80% del total de la

producció catalana, la meitat de les quals s'exporta a mercats d'**Europa, Xina i Aràbia Saudita**. La seva recol·lecció i distribució requereix de campanyes molt intenses que generen tensions, en especial, a l'ecosistema laboral, social i mediambiental de la regió.

L'estiu de 2020 i en plena pandèmia, Lleida va saltar als mitjans en el context de la campanya de la fruita, degut a la presència de **centenars de treballadors temporers dormint al carrer**. Aquesta circumstància va fer aflorar la greu vulneració de drets laborals i socials d'aquest sector econòmic, fet que va cridar l'atenció a Berni Puig, que en aquell moment es trobava pintant la seva obra **Omnipresent a l'església de Penelles**

(<https://www.naciodigital.cat/manresa/noticia/92648/video-gaudeix-omnipresent-berni-puig-va-pintar-esglesia-penelles>), a escassos 40 km de la capital. Amb l'aspiració de construir una visió pròpia sobre el tema i d'aportar una proposta des de la creació artística, l'artista es va posar en contacte amb diversos actors de l'ecosistema en conflicte durant el mes de juny de 2021, en una residència d'investigació a Lleida.

El preu de la fruita és l'itinerari que ha resultat d'aquesta documentació, amb àudios enregistrats al llarg del procés i amb una proposta d'intervenció artística i simbòlica al carrer de la capital catalana de la fruita de pinyol. L'itinerari fa un repàs a diversos agents i elements que configuren l'ecosistema en conflicte al voltant de la fruita: **el model d'explotació agrícola, la pagesia, els treballadors temporers, els activistes o les conseqüències socials de la problemàtica**. Cada punt de l'itinerari està acompanyat per un text i una gravació documental, amb entrevistes, captacions sonores i declaracions dels implicats. En el seu punt final, l'artista situa al públic a la ciutat de Lleida, en un entorn intervingut de la seva mà i de forma simbòlica amb peces ceràmiques de fruita que promoguin una visió crítica i pròpia de la problemàtica.

La presentació serà el dimecres 21 de juliol a les 7 de la tarda, a Lleida, i comptarà amb la presència de l'artista, recorrerà diverses localitzacions de la intervenció artística i es podran accedir als continguts a través de radioguies. **La ubicació es comunicarà a les persones que han reservat l'entrada, ja que actualment es troben exhaurides.**