

El Festival Francesc Viñas portarà Albert Guinovart a Moià

Diumenge al matí oferirà un recital amb peces de Chopin i seves, i a primera hora de la tarda oferirà una masterclass



Albert Guinovart serà a Moià diumenge | Jordi Prat

Aquest diumenge a les 11h del matí el **Festival Francesc Viñas de Moià** ha programat un recital del pianista i compositor **Albert Guinovart**, que oferirà obres de **Chopin** i pròpies. A la tarda, a més, oferirà una **masterclass** a partir de les 3.

[noindent]

[h3]Albert Guinovart[/h3]

Format musicalment al **Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona** va marxar a Londres per estudiar amb la pianista i pedagoga **Maria Curcio** de qui va ser el seu assistent. La seva activitat musical es divideix en diferents vessants: **composició, orquestració, docència, interpretació pianística i enregistraments.**

[intext1]

Com a **pianista ha tocat amb orquestres** com la Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Sinfónica de Madrid, Sydney Festival Orchestra, Gürzenich Orchester-Kölner Philharmoniker, Orchestre Nationale de Montpellier, Helsinki Philharmonic Orchestra, Orchestre Nationale de Toulouse, Israel Chamber Orchestra o Franz Liszt de Budapest.

Ha estat dirigit per Christopher Hogwood, Lawrence Foster, Franz Paul Decker, Edmon Colomer, Enrique Diemecke, Daniel Cohen, James Laughram, Josep Pons i Salvador Mas entre d'altres. **Ha col·laborat amb artistes** com Victoria de los Angeles, Ainhoa Arteta, Julia Migenes, Juan Diego Flórez o Nacho Duato.

[intext2]

En els seus recitals com a solista combina les seves obres amb les del gran repertori romàntic i

clàssic. **Ha enregistrat diversos discos** amb obres de Joaquín Turina, Enric Granados, Isaac Albéniz, Albert Guinovart (Harmonia Mundi) Joaquín Rodrigo (EMI), Tangos simfònics (DECCA). El seu últim enregistrament és per a **Sony Internacional**, amb els seus dos primers concerts per a piano i orquestra amb The State Academy Symphonic Orchestra de San Petersburg dirigida per Vasily Petrenko, a més dels seus celebrats *Valses poéticos*.

El seu catàleg d'obres com a compositor **inclou les òperes** *Atzar* (1998) i *Alba eterna* (2009), el ballet *Terra Baixa* (1999), abundant **música simfònica** (entre aquestes, vuit concerts per a solista i orquestra) i una prolífica **producció cambrística**. Les seves obres han estat **dirigides per directors** com Neville Marriner, Phillipe Entremont, Lawrence Foster, Gianandrea Noseda, Franz Paul Decker o Vasily Petrenko; i arranjaments seus, per directors com Plácido Domingo o Gustavo Dudamel.

És conegut també pels seus **musicals**: *Mar i cel* (1988, 2004 i 2014) (**premi Max** a la millor composició 2006), *Flor de nit* (1992 i 2014), *Desconcerto Grosso* (1994), *Gaudí, el musical de Barcelona* (2003), *Paradís* (2005) i *La Vampira del Raval* (2011) (**premi Max** a la millor composició 2012). També té dos **Premis Butaca** com a millor compositor (2008 per *A la Toscana* i 2012 per *La vampira del Raval*). En 2007 es va estrenar la versió alemanya de *Mar i Cel* (*Der Himmel und das Meer*) en l'**Opernhaus de Halle**, amb una nova orquestració simfònica.

En la seva vinculació amb el cinema ha creat la **música per a diferents pel·lícules**, entre les que destaquen *El llarg hivern*, dirigida per Jaime Camino i amb la que va obtenir diversos premis. També destaca la seva col·laboració en l'orquestració de l'oscaritzada banda sonora de *The Artist*.

En el **terreny audiovisual**, ha compost la sintonia d'algunes **sèries televisives** (*Nissaga de Poder*, *Laberint d'ombres*, *Mirall trencat* i *El Cor de la Ciutat*), així com a diferents muntatges teatrals dirigits per en **Sergi Belbel** (TNC i CDN). També ha estat el creador de la música oficial dels **Campionats Mundials de Natació** 2003 i 2013, i de la música per celebrar el **Tricentenari** composta per a tres-cents cel·los.

Des de 2002 és professor d'orquestració i composició en l'**ESMUC** (Escola Superior de Música de Catalunya), i des del 2014 acadèmic numerari de la **Reial Acadèmia de Belles Arts** i de **Sant Jordi**. També ha guanyat el **Premi Ciutat de Barcelona de Música** de 2014.

El preu de l'entrada al concert és de 20 euros i a la *masterclass*, de 10. Reserva d'entrades: per whatsapp al 639 640434 o per email a moia@joventutsmusicals.cat (<mailto:moia@joventutsmusicals.cat>) i per telèfon al 93 4361471.