

Societat | Redacció | Actualitzat el 03/07/2021 a les 11:46

El taller «Mirades i veus de dones» de Càritas s'exposa en un mural fotogràfic

Les imatges mostren l'obstacularització que pateixen en el seu recorregut per trobar feina



Oriol Segon entre dues usuàries i dues tècniques de Càritas | Càritas

Un **mural fotogràfic** al carrer Camps i Fabrés recull l'experiència de les usuàries d'un taller de Càritas que es preparen per buscar treball en l'àmbit de les cures i feines similars.

El taller vivencial **Mirades i veus de dones: Treball i dignitat** ha estat una activitat de sensibilització organitzada per Càritas Manresa en el marc de la campanya **treball digne**, amb la facilitació del fotògraf manresà **Oriol Segon**. A través del taller les dones participants han pogut **expressar, compartir reptes, dificultats, fortaleses i somnis vitals**. L'accés al mercat de treball de moltes de les persones que Càritas acompanya a través dels projectes i itineraris socio-laborals es troba **obstacularitzat per moltes traves** que acaben convertint-se en una cursa d'obstacles per accedir a un lloc de **treball que sovint és precari** i fins i tot es vulneren els **drets socials bàsics**.

La presa de consciència, el reconeixement, l'empoderament va tenint lloc a la vida de les dones en el moment que es dona espai i temps perquè **elles mateixes diguin i es reivindicuin** tal com són, d'on són i i què volen ser.

El taller vivencial i pràctic consisteix en un taller on a través de la fotografia les pròpies dones són les que **posen la mirada i la veu als seus projectes** i itineraris laborals des d'una mirada de vulneració de drets i de reivindicació de la dignificació en el treball de les cures o bé en d'altres

sectors professionals del gran grup **ocupacions elementals** segons la classificació catalana d'ocupació, per ser llocs de treball on accedeixen bona part de les dones usuàries.

L'art i la cohesió social i comunitària, acompanyant persones en la generació de les pròpies imatges per descobrir **potencials expressius i reivindicatius**, ha estat l'eina que des de Càritas s'ha utilitzat per sensibilitzar i fer incidència social.

El mural que reproduïen les fotografies és a la cruïlla dels **carrers Camps i Fabrés i Aragó**, prop del pont per on passen els FGC.