

## «Batecs», el festival dansaire de referència de la Catalunya Central, torna a Manresa aquest cap de setmana

*Celebrarà la seva tercera edició amb un programa farcit de propostes que posaran l'accent en el vincle entre l'experiència de les mestres i el llenguatge innovador de les noves generacions*



'Batecs' torna a Manresa aquest cap de setmana | Promocional

Després que la pandèmia sanitària n'evités la celebració l'any passat, tot és a punt perquè el festival dansaire de referència de la Catalunya Central, *Batecs*, doni el tret de sortida a la seva tercera edició. I ho farà ni més ni menys que aquest cap de setmana (dissabte 22 i diumenge 23 de maig) a l'Anònima, amb una programació atractiva i de gran qualitat artística que posarà de relleu el vincle entre l'experiència de les mestres i el llenguatge innovador de les joves generacions.

Organitzat per l'Ajuntament de Manresa i la Plataforma per la Dansa Catalunya Central (amb la col·laboració de l'Escola de Dansa Olga Roig, la Diputació de Barcelona, l'Institut del Teatre i Manresa d'Equipaments Escènics) *Batecs* oferirà quatre espectacles i tres pràctiques de dansa.

El primer de tots ells tindrà lloc a les set de la tarda d'aquest dissabte. Es tracta de *Hi havia un jardí*, una proposta coreografiada per Ramon Oller i interpretada pels ballarins d'Elysian Ballet

que comptarà amb la veu en directe de la cèlebre cantant Marina Rossell. Es tracta d'una proposta gratuïta però com que l'espai on es durà a terme tindrà l'aforament limitat, cal que totes aquelles persones que el vulguin veure reservin plaça a través d'aquest enllaç.

La programació artística seguirà diumenge, a dos quarts de dues del migdia, amb la proposta *L'home i el mar*, ideada per Gemma Galera i Maxime Iaranelli i produïda per Sisè Sentit Estudi de Dansa de Canet de Mar. Les encarregades de donar-li vida seran Maxime Iaranelli i Mariona Borrell. Les entrades (gratuïtes) per assistir-hi s'han de reservar prement aquí.

Els dos últims espectacles es duran a terme l'un darrere l'altre, de manera que només cal una sola entrada (també gratuïta i disponible aquí) per accedir a tots dos, que tindran lloc en el mateix espai de l'Anònima. El primer, que arrencarà a les sis de la tarda, porta per títol *Avec les temps*, una creació del duet de dansa, teatre musical i humor format per Claire Ducreux i Toni Mira. A continuació, serà el torn de *Lliures*, una mostra de propostes coreogràfiques de l'alumnat del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona.

## Tallers de dansa oberts a tothom

Amb la voluntat d'experimentar el moviment i descobrir el propi cos i les seves infinites possibilitats, *Batecs*, com és habitual, ha inclòs en la programació unes pràctiques de dansa obertes a tothom. La primera, que es durà a terme dissabte de deu del matí a una del migdia, porta el nom de *Consciència, sensació i espontaneïtat en moviment* i anirà a càrrec d'Olga Tragant. Diumenge al matí (de deu a dos quarts de dotze) serà el torn de de Maxime Iaranelli i Gemma Galera, que oferiran el taller *Pràctiques de partnering*; i al migdia -a partir de les dotze- tindrà lloc la proposta *Silent Dance*, en la qual s'animarà les persones participants a portar els seus auriculars i descarregar-se la sessió d'un DJ per ballar i gaudir.

Per inscriure's a qualsevol d'aquests tallers cal fer-ho omplint aquest formulari.