

El cinema en l'educació, com a eina de denúncia social i a la Catalunya Central, eixos del Clam

La dissetena edició del festival oferirà una proposta d'activitats paral·leles a les projeccions cinematogràfiques



La bagenca «7 raons per fugir», un dels últims llargmetratges rodats a Manresa | ACC

Com a complement a l'exhibició cinematogràfica (<https://www.naciodigital.cat/manresa/noticia/97030/clam-obrira-sales-projeccio-amb-quinzena-estrenes-presencials-fora-concurs>) protagonitzada per les seccions oficials de curtmetratges i llargmetratges a concurs, la secció de Pantalla Oberta, les projeccions del Clam Jove, les sessions especials de Cine Club Manresa o els treballs presentats al Premi INSERT; la dissetena edició del Clam (<http://www.clamfestival.org>) oferirà una proposta d'activitats paral·leles posant la situació dels drets humans a casa nostra, el cinema com a eina educativa i el moment de la indústria i l'exhibició a la Catalunya Central, en el centre del debat.

La taula rodona *Passat, present i futur del cinema a la Catalunya Central* analitzarà l'evolució del cinema com a moviment social, intentant aportar elements de reflexió de cara al futur. L'acte que tindrà lloc el dilluns 3 de maig a les 20.00 hores a l'auditori de la Plana de l'Om de Manresa, comptarà amb les intervencions com a ponents d'en Manuel Quinto, escriptor, crític cinematogràfic i president de l'Associació Festival de Cinema de Manresa; Jordi Padró, exhibidor i membre de l'ACEC; Carles Ortega *Kop*, com a darrer director del que havia estat el Festival Internacional de Cinema Negre de Manresa; Angel Torrent, membre de Cine Club Manresa, i Gerard Quinto, director del llargmetratge *7 raons per fugir* rodat gairebé íntegrament a la Catalunya Central.

La seu convidada de Sant Fruitós de Bages, organitza en aquesta població bagenca el diumenge 2 de maig a les set de la tarda, una sessió especial de cinema indígena de Bolívia en col·laboració amb el consolat bolivià a Barcelona, dins els actes de l'any Lluís Espinal. Com a noves experiències socials en l'àmbit cinematogràfic, el dimarts dia 4 de maig a l'auditori de la Plana de l'Om de Manresa hi haurà la presentació de treballs realitzats al Laboratori de Creació Audiovisual d'Impacte Social, promogut per l'Alternativa (Festival de Cinema Independent de Barcelona); també en aquesta sessió es presentarà el projecte *Cinema en curs* per fomentar l'audiovisual entre els alumnes de secundària amb l'exhibició de treballs realitzats a l'Institut de Sant Vicenç de Castellet; i el projecte de l'organització d'escoles privades FEDAC per treballar el cinema com a eina educativa als centres.

El dissabte vuit de maig, l'Auditori de la Plana de l'Om serà l'escenari d'una jornada de treball amb sessions de debat i taules rodones sota el títol *Educació i cinema*, que aplegarà professores i professors del Bages interessats en aquesta temàtica, en col·laboració amb la revista digital Aula Media, Educació Mediàtica.

En aquest apartat de xerrades i debats, cal esmentar les que el Clam Jove ha programat pels dies 1, 7 i 8 de maig a l'entorn de les projeccions cinematogràfiques abordant la realitat del col·lectiu LGTBIQ+, amb una mirada ampla de la discriminació de gènere i destacant la taula rodona sobre *Transsexualitat: realitat i perspectives*, el dissabte dia 8 a les 19.30, a l'Auditori de la Plana de l'Om, després de la projecció de la pel·lícula *A stormy night*.

Un altre escenari important d'aquestes activitats programades a l'entorn del Festival seran les biblioteques. A Manresa, la biblioteca de l'Ateneu les Bases exhibirà un aparador cultural i a l'hora del conte del dimecres 5 de maig a les 6 de la tarda, la Clara Gavaldà explicarà contes de pel·lícula; també a Manresa, a la biblioteca del Casino, del 30 d'abril al 8 de maig es podrà veure una exposició de llibres i pel·lícules sobre Cinema i Educació. Per la seva banda, la biblioteca Sant Valentí de Navarcles acollirà una mostra bibliogràfica de temàtica social durant el certamen i el dilluns 10 de maig s'inaugurarà el Calidoscopi, un nou club de lectura d'assaig que tindrà com a primer convidat al filòsof Xavier Antich, presentat pel professor de filosofia Xavier Valls, membre del grup de filosofia de la Catalunya Central.

[noticia]97030[/noticia]