

## Xavier Giol presenta el seu poema visual «Estilessència» a l'espai Annamasté de la Buresa

*L'artista manresà representa els set xacres en una columna modular*



Xavier Giol i Anna Fernández amb l'obra «Estilessència» | Pere Fontanals

Xavier Giol ha presentat aquest dimecres la seva darrera obra *Estilessència*, a l'associació Annamasté a la casa de la Buresa, en ple centre de Manresa. L'artista manresà ha representat els set xacres en set cubs que formen una columna que és alhora modular i tota una. El títol de l'obra ve del joc de paraules entre el grec clàssic *stilos*, que significa columna, i *essència*. A l'obra l'han acompanyat també dibuixos de Giol a l'entorn de la mateixa idea, produïts durant el confinament.

La presentació, que ha tingut lloc al llarg de la tarda per propiciar l'esglaonament de les visites i així garantir les mesures anti-Covid, ha tingut el seu punt culminant just abans d'acabar amb el recital "Paraula i moviment", que han protagonitzat la dansa d'Anna Fernández, seguint els sons i els poemes que declamava el propi Xavier Giol, principalment seus, però també de l'Anna Fernández i de Samuel Beckett.



*Xavier Giol i Anna Fernández durant el recital poètic. Foto: Cedida*