

L'idil·li de Manresa amb el cine continua amb el rodatge de «Las leyes de la frontera», de Daniel Monzón

L'adaptació a la gran pantalla del llibre de premiat Javier Cercas es gravarà gairebé de forma íntegra a la capital del Bages



Focus al carrer Serarols davant de l'Anònima, aquest dimecres | Pere Fontanals

La pandèmia no ha aconseguit rebaixar l'interès de les productores cinematogràfiques per Manresa com a entorn per fer els seus rodatges. Si després de l'etapa de confinament, la productora d'*Hache* va continuar gravant la segona temporada d'aquesta sèrie de Netflix a la capital del Bages, aquest setembre la productora Ikiru Films (*El Niño*, *Tadeo Jones*, *Bruc o Perfume*, entre altres) ha començat a rodar la pel·lícula *Las leyes de la frontera*, dirigida per Daniel Monzón, premi Goya, sobre l'adaptació del llibre de Javier Cercas, amb el mateix nom que ha fet Jorge Guerricaechevarría.

Las leyes de la frontera, que narra la delinqüència comuna a Girona a la dècada dels 70, es rodarà gairebé de forma íntegra a la capital del Bages, amb curtes escenes a la mateixa Girona, a Sitges i a Montblanc. La pel·lícula està interpretada per Pep Cruz i Pep Tosar, i completada per un grup d'actors i actrius novells amb molta projecció.

La novel·la de Javier Cercas, premi Planeta 2019, relata la història d'un estudiant de 17 anys que, després de conèixer a dos delinqüents del barri xinès de Girona, entre en un ambient de robatoris i atracaments que li canviarà la vida per sempre.

Fa una setmana va començar el rodatge a l'Anònima i al seu entorn fa una setmana i ha continuat aquest dimarts i dimecres també al carrer de Serarols.