

Dijous s'inaugura a l'Anònima «Art Confinat», amb obres d'una vuitantena d'artistes bagencs

Es podrà visitar gratuïtament fins al 31 d'agost, de 19 a 21 h



Anònima | Gemma Aleman

En el marc de la Festa Major de Manresa, l'Anònima estrenarà dijous l'exposició *Art Confinat*, una mostra col·lectiva de pintors manresans i bagencs per tal de plasmar el pols de l'art en temps de confinament. L'objectiu de la mostra, coordinada per l'artista i escenògraf de Rubí i resident a Manresa, Txema Rico, amb un centenar d'obres confinades i una vuitantena d'artistes participants, és el de donar visibilitat i posar en valor els projectes creatius d'arts visuals en confinament.

La major part d'obres són resultat del treball creatiu dels artistes (consolidats, semiprofessionals i amateurs) durant el confinament; d'altres són obres que han escollit els propis artistes i que també surten de les seves llars o tallers després del confinament.

Aquesta és una mostra d'art, d'un art bagenc que ha estat també molt temps tancat a casa i les obres, tant si plasmen la comprensió o l'estat d'ànim dels artistes davant de la situació d'excepcionalitat com si senzillament surten de casa després de molt de temps, vol retrobar-se amb el públic i tenir un retorn després de l'aturada social que ha suposat la Covid-19.

A l'exposició s'hi podran trobar obres petites i grans, fetes amb tècniques molt dispars (ceràmica,

aquarel·la, tècnica mixta, fotografia, collage, grafit, mobiliari, etc.), obres que són còpies o imaginades amb les quals els visitants podran gaudir, pensar i reflexionar.

L'acte d'inauguració serà demà dijous 27 d'agost a les 18.30 h, amb la presència de l'alcalde Manresa, Marc Aloy; la regidora de Cultura, Anna Crespo, i el comissari de l'exposició, Txema Rico. L'exposició es podrà visitar gratuïtament cada dia fins al 31 d'agost, de 19 a 21 h a l'Anònima (entrada pel carrer Llusa, 9).

Artistes participants

Fins a data d'avui, els artistes participants, les obres exposades i la tècnica són les següents:

- Agnès Torregrossa; El que ens espera; Tècnica mixta
- Agnès Torras Casas; Llum, dormitori i somnis. Tornarem al mar i pujarem al Collbaix; Retoladors
- Aina Sallés; La porta de casa; Acrílic sobre porta
- Alba Vila; Espai conjunt; Acrílic sobre fusta
- Aloay Norris Adoro; Big man (clowns); Acrílic sobre tela
- Ana Almedina Bellido; Umbilical; Ceràmica
- Ana Almedina Bellido; Sense títol; Ceràmica
- Anna Cayuela; Esperança; Tècnica mixta
- Anna Montanyà; Un dia a l'any; Aquarel·la i retoladors
- Àngels Freixanet; Ànima mestissa; Escultura en ferro reciclat
- Àngels Molina Meseguer; Blau no. Lila; Tècnica mixta
- Armand Pons; Sense títol; Tècnica mixta
- Candela Esteban Gómez; Akelarre; Acrílic i bolígraf sobre paspartú
- Carme Acosta Pozo; Records; Estampació i collage
- Carmina Duran; Sense títol; Tècnica mixta
- Carolina de Pobes Cots; Equilibris; Fineliner i aquarel·la
- Eduard Fíguls; Sense títol; Acrílic sobre tela
- Elisabet Salat; Reviure; Tècnica mixta sobre tela
- Elvira Arróniz García; Dinar amb vistes; Aquarel·la i tinta
- Elvira Zamora Cócera; Alegria; Acrílic
- Eva Cardona; Passegen pels paisatges imaginaris; Gravat i tècniques additives
- Ferran Costa Duran; Quiosc de l'Arpa; Aquarel·la i llapis sobre paper

- Ferran Costa Duran; Jorba autobús; Aquarel·la i llapis sobre paper
- Ferran Costa Duran; Remuntant; Aquarel·la i llapis sobre paper
- Galdric Sala; Sketch; Dibuix
- Gerard Vilardaga; Postpart; Fotografia
- Hok; Mickey Mouse; Tècnica mixta
- Hok; Fuck Covid 19; Tècnica mixta
- Irene Herbera; Fugaç; Cianotipia i acrílic
- Irene Badosa; Magritte; Acrílic sobre fusta
- Iris Hinojosa; Sense títol; Fotografia
- Jaume Mestres Angla; La deriva de la desmesura; Acrílic i esmalt sobre tela
- Joan Carrió i Grau; Censurats/confinats; Aquarel·la
- Joan Ferrer; Temps d'aïllament; Grafit sobre paper
- Joan Reig; Sense títol; Tècnica mixta
- Joaquim Falcó Pujol; Mother; Acrílic i tècnica mixta sobre tela
- Jordi Fernández; Canadà; Collage
- Josep Escudé; Sense títol; Acrílic sobre fusta
- Josep Morral; De la terra a l'aire; Acrílic sobre fusta
- Josep Sardans Malé; Roba estesa; Llapis de colors i ceres
- J.M Rigat; Black trees; Aquarel·la, tinta xina i collage
- J.M Rigat; Big moon; Aquarel·la, tinta xina i collage
- J.M Rigat; Llibreria caòtica; Aquarel·la, tinta xina i collage
- J.M Rigat; Gavines confinades; Aquarel·la, tinta xina i collage
- M Alba Santamaria Cots; Màquina cosint mascaretes; Llapis de colors
- M Àngels Montanyà; Dormitori; Tècnica mixta
- Mabel Nieto; Paisatge domèstic; Collage
- Maiol Gratacós; Mi monstruo; Acrílic sobre tela
- Maria Subirana; Esperant el moment per poder seure sota un arbre; Aquarel·la
- Marc Antoni Gonzalez Aguilar; Distanciamnt social; Fotografia

- Marc Antoni Gonzalez Aguilar; No ho entenc; Fotografia
- Marc Antoni Gonzalez Aguilar; On anem?; Fotografia
- Marc DKO; Vanitas; Tècnica mixta sobre fusta
- Maria Llop; Germinats; Retolador sobre paper
- Marta Genís; quatre obres Sense títol; Tècnica mixta
- Mia Perramon; Cortina de fum; Tècnica mixta
- Montserrat Bugatell; Aura al país dels titelles; Aquarel·la i llapis
- Montserrat Mauri Torras; Pensant... meditant; Retoladors i llapis de colors
- M Teresa Soler; Silenci; Gravat monotips
- Neus Casasayas; Música a la plana; Acrílic sobre tela
- Nil Díaz; L'os polar; Pastel i llapis sobre paper
- Núria Malé i Espinalt; Escriure, brodar i menjar. El fil de la quarantena; Instal·lació brodada
- Núria Tobias; Esclat; Tècnica mixta
- Oriol Segon; L'abraçada de Joan Herbera i Oriol Segon; Fotografia
- Osiris Ibañez; La gente pierde; Esprai sobre cartó
- Osiris Ibañez; Notas y colores; Esprai sobre cartó
- Pau Gros; Moscapocalipsis; Tècnica mixta
- Paqui Díaz; La moda; Collage
- Patrice; Ombres pròpies 001; Acrílic sobre paper
- Patrice; Ombres pròpies 002; Acrílic sobre tela
- Pep Pérez; Sense títol; Acrílic sobre fusta
- Periko Raspa; Crani de vaca; Acrílic sobre os
- Pol Mora; Sense títol 41 i 42; Aquarel·la i punta fina sobre paper
- Quico Palomar; Barcelona inundada; Rotring i aquarel·la sobre paper
- Quim Moya; Sense títol; Esprai i acrílic
- Raül Royo Reverte; Alliberament; Aquarel·la i retolador calibrat
- Roger Blanco; Vincent Van Bowie; Acrílic sobre cartó
- Rosa Barbé Jubert; Expressió oprimida; Ceràmica

- Rosa del Rio Finestra; D'estar per casa; Llapis de colors
- Rosa Maria Alonso Garcia; Des-llambregades; Tècnica mixta
- Rosa M Alonso Garcia; Sense títol; Retolador i tècnica mixta
- Roser Oduber; Transfusió; Tècnica mixta
- Sofia Gómez; Aixeta; Tècnica mixta
- Susana Ayala; El gat foll; Tècnica mixta
- Susana Ayala; Diccionari de butxaca (homenatge a Ovidi Montllor) ; Tècnica mixta
- Txema Rico; Mobles pintats; Acrílic sobre mobles
- Xavier Giol; Sense títol; Paper cansó, il·lustració, llapis i retolador
- Xevi Pous Escalé; Versió cubista d'Angèlica d'Ingres; Oli sobre tela
- Xus Royo Reverte; A dins o a fora?; Tècnica mixta

Pel protocols de seguretat decretats amb motiu de la Covid-19, s'anotaran les persones que assisteixin a la inauguració, l'ús de mascareta és obligatòria cal dur mascareta i l'aforament a la sala és limitat.

Art Confinat és una iniciativa dins del programa d'arts visuals de la regidoria de Cultura, organitzada per l'Ajuntament de Manresa i amb la col·laboració del Cercle Artístic.