

El Tast de Jocs del CAE arribarà, aquest cap de setmana, a la 10a edició

Com ja és habitual, serà el Centre Cultural el Casino de Manresa el que acollirà el mític festival de jocs de taula



El Casino acollirà la 10a edició del Tast de Jocs | CAE

El 14 i 15 de març el Centre Cultural El Casino s'omplirà de jocs de taula. Serà la 10a edició del Tast de Jocs, el festival de jocs que organitza el CAE, i que oferirà 15 hores de jocs de taula repartides entre el dissabte tarda i nit i el diumenge matí i tarda.

L'activitat central serà una macroludoteca, amb una selecció de més de 500 jocs de taula del fons lúdic del CAE, i que comptarà amb el suport dels membres del Club de Joc del CAE que orientaran en la tria de jocs o n'ensenyaran a qui en vulgui aprendre. Aquesta ludoteca s'ubicarà a la sala d'exposicions del Centre Cultural El Casino i estarà en funcionament durant les 15 hores del certamen.

Enguany, però, s'ha volgut donar molt més pes a una programació d'activitats complementàries amb l'objectiu de diversificar l'oferta lúdica i oferir activitats molt més específiques amb la voluntat d'atreure a persones amb inquietuds lúdiques més concretes.

Eugeni Castaño: l'autor convidat

Tal com s'ha anat fent en les darreres edicions, el Tast de Jocs ofereix l'oportunitat de conèixer i jugar amb creadors de jocs de taula. Enguany s'ha convidat a Eugeni Castaño, un dels creadors de jocs de taula més actiu de Catalunya, amb gairebé 10 jocs publicats, com ara *Cargolino Valentino* i *Hungry Shark* (publicats per Àtomo Games), *Nubes* (KIBO Factory) *Ticket to Mars* (GDM Games), etc. Castaño serà dissabte tarda al Tast de Jocs compartint partides d'alguns dels seus jocs publicats i mostrant-ne d'altres en els que actualment està treballant.

El joc de rol pren força protagonisme

En aquesta edició, el joc de rol agafa molt protagonisme. Al llarg del cap de setmana hi haurà la possibilitat de jugar a quatre jocs de rol diferents.

Dissabte tarda i diumenge tarda Xavier Aixendri dinamitzarà partides de *Cultos Innombrables*, un joc en el que els personatges encarnaran membres de cultes que faran tot el possible per aconseguir poders inhòspits de déus inhumans. A mesura que guanyen poders perden seny. A més a més, altres personatges, igual d'ambiciosos, es podran creuar en el seu camí.

També dissabte tarda, Ramon Balcells dinamitzarà partides de *Super High School*, un joc creat per ell mateix i editat per Hirukoa. Els jugadors viuran aventures fantàstiques encarnant superherois adolescents encarregats de fer front al mal. Un joc ideal per jugar en família.

Dissabte nit, Roman Aixendri dinamitzarà el joc *El Año Tranquilo*, un joc de relat (*storytelling*) ambientat en un poblat que està apunt de patir la fi del món. A les partides, els participants podran anar definint quins perills i vicissituds es viuran al poblat durant l'any anterior de què arribi el col·lapse.

I finalment, diumenge matí, en Manuel Gómez Estruch dirigirà el seu joc *Kobold*, un joc de rol de fantasia medieval en el que es viuen aventures impossibles.

Els polítics també jugaran

Diumenge matí es viurà una activitat singular: membres dels diferents grups municipals de l'Ajuntament de Manresa s'enfrontaran en una partida del joc de taula *Municipa! Atreveix-te a governar una ciutat*.

Municipa! és un joc de taula creat per Ferran Renalias i Nasi Muncunill i editat pel CAE a partir d'un encàrrec de l'àrea de participació de l'Ajuntament de Manresa. Recrea un mandat municipal de quatre anys en el que regidors i regidores, amb els equips humans i els recursos econòmics de què disposen, han de completar projectes amb un doble objectiu: fer progressar la ciutat i aconseguir el màxim prestigi i projecció personal. Qui millor combini aquests dos elements guanyarà la partida. A *Municipa!* hi poden jugar fins a quatre jugadors i les partides tenen una durada aproximada d'una hora.

Jocs d'escape, la cúpula de Leonardo, jocs sobredimensionats i jocs de construcció

Al Tast de Jocs es podrà jugar a partides de joc d'escape i de resolució d'enigmes i a partides de jocs sobredimensionats (*Cargolino Valentino*, *Marraqueix*, *Ricochet Robots* i *Jumpy Jack*). També hi haurà un espai de jocs de construcció amb diferents jocs, com ara *Cuboro*, *Tom Tect*, *Cims Barcelona*...

Una novetat d'aquesta edició seran els tallers de construcció de cúpules de Leonardo on s'aixecaran col·lectivament cúpules de 4 a 5 metres de diàmetre i aproximadament 1 metre d'altura, utilitzant exclusivament unes peces de fusta que s'encavalquen mútuament, sense cap altre element d'unió, aplicant els mateixos principis científics que utilitzà Leonardo da Vinci.. Se'n programaran sis, repartits entre dissabte tarda i diumenge, matí i tarda.

Per tal d'afavorir la participació al màxim nombre d'activitats, els assistents disposaran d'un passaport lúdic que els permetrà obtenir els jocs de la macroludoteca i on quedaran registrades les seves activitats. Entre els passaports que hagin completat més de quatre activitats se sortejaran diferents jocs de taula.

La participació a aquest festival de jocs és gratuïta, oberta a tothom i no requereix inscripció, excepte a les activitats programades, on es participarà per ordre d'inscripció al mateix festival. L'horari d'obertura serà el dissabte de 2/4 de 5 de la tarda fins a la 1 de la matinada i el diumenge, d'11 a 2/4 de 2 del matí i de 2/4 de 5 a 2/4 de 9 de la tarda.

El Tast de Jocs 2020 és una activitat organitzada pel CAE, hi col·labora el Casino de Manresa, la botiga de jocs *on line* Mathom, l'editorial de jocs Devir, la companyia l'Anònima i l'institut Guillem Catà i compta amb el suport de l'Ajuntament de Manresa i la Direcció General de Joventut.

El Tast de Jocs 2020 aposta per la formació

Aprofitant el muntatge del Tast de Jocs al Centre Cultural el Casino, al llarg de tota la setmana el CAE hi ha organitzat una sèrie de tallers i activitats formatives adreçades a professionals i alumnes de diferents estudis vinculats a la intervenció educativa.

Pel Tast de Jocs hi passaran alumnes dels cursos de monitors/es de lleure que imparteix el CAE, dels cicles formatius d'Animació Sociocultural i Turística, d'Educació Infantil i d'Integració social de l'Institut Guillem Catà i dels estudis universitaris d'Educació Infantil de la FUB-UManresa.

També hi ha programat un taller per aprendre a dinamitzar activitats amb la Cúpula de Leonardo a càrrec del Museu de les Matemàtiques de Catalunya.

El Casino: un emplaçament que no és casual

El CAE va recuperar el Casino per als jocs i els va tornar a fer els protagonistes de la seva activitat l'any 2013, quan hi va traslladar la 3a edició del Tast de Jocs, un esdeveniment que fins aleshores s'havia celebrat a l'Institut Lluís de Peguera.

La celebració del Tast de Jocs al Centre Cultural El Casino de Manresa no és una decisió arbitrària, sinó que respon a tres motius.

En primer lloc s'ha prioritzat la seva ubicació i la seva rellevància: es tracta d'un edifici modernista situat al punt més cèntric del Passeig de Pere III de Manresa, obra de l'arquitecte Ignasi Oms i Ponsa i construït a primers del segle XX. Aquesta excel·lent ubicació vol facilitar la màxima assistència a aquest esdeveniment.

En segon lloc, amb la ubicació del Tast de Jocs al Casino, des del CAE es vol remarcar el component cultural dels jocs de taula: es tracta d'un producte cultural que compta amb una important indústria creadora amb creadors de jocs i editorials especialitzades i un ampli mercat de consum, cada vegada més extens.

I finalment, per recordar la vinculació del Casino amb els jocs. Anomenat el *Casino dels Senyors*, aquest edifici era un club social de les classes benestants de la ciutat que va funcionar fins als anys 60 i en el que els jocs hi tenien un gran protagonisme: les cartes i els escacs eren activitats molt habituals, també hi havia una pista de tennis al pati posterior i una sala de billars que va estar en funcionament fins als anys 80. Fins i tot, durant els anys 30 el Casino va acollir diferents campionats i simultànies d'escacs amb la participació d'importants mestres internacionals.