

Les caputxines ofereixen una visita guiada a l'exposició «Natures» i al claustre del convent

L'exposició reuneix l'obra de vint-i-vuit paisatgistes catalans



Alguns dels pintors de les obres exposades amb germanes caputxines | Caputxines

El proper diumenge, el convent de les caputxines de Manresa oferirà una visita guiada a l'exposició *Natures* que inclourà l'accés al claustre del monestir, on podran contemplar-se els seus capitells gòtics del segle XV.

Després de la seva inauguració, el passat 27 de desembre, prop de dues-centes persones han visitat la tercera mostra pictòrica organitzada al convent manresà, una exposició que reuneix l'obra de vint-i-vuit paisatgistes catalans, la major part dels quals vinculats al territori de la Catalunya Central. Entre aquests, hi destaca l'obra d'il·lustres pintors bagencs com Lluís Torras Farell (1869-1932), Alfred Figueras (1898-1980), Pere Clapera (1906-1984), Josep Vila Closes (1921-2005), Joan Noet (1913-2003), Gregori García (1923-2006), Antoni Ferrer (1957-2009) o el recentment traspassat, fill de Puig-reig, Àngel Badia Camps (1929-2019), així com també l'única dona de la mostra, Montserrat Blanch (1934-1993).

També s'hi pot contemplar l'obra de cotitzats pintors de diversos indrets de la geografia catalana del passat segle XX, com Romà Bonet (1886-1967) - conegut com a BON-, el berguedà Rafael Fernández De Soto (1915-1984), l'igualadí Francesc Camps Dalmases (1907-1997), el lluçanenc i terrassenc d'adopció Vincenç Costa Basachs (1912 -?), el barceloní Jesús Casaus (1926-2002) o

el virtuós Josep Serra Santa (1916-1998). L'obra d'aquest grans creadors traspassats s'alterna amb les pintures d'artistes contemporanis de la comarca, com Joaquim Falcó (1958), Eduard Sánchez Dávila (1963), Sandalio del Rio (1961), Adrià Torres (1983), Valentí Gubianas (1969) o Ferran Serra Ferrer (1977).

D'altres pintors catalans actuals com el vallesà Ramon Gutiérrez o el gironí d'arrels cubanes Àxel Rodríguez també es donen cita en aquesta exposició estructurada en quatre sales que il·lustren diferents concepcions de la Natura com a font d'inspiració creativa: *la naturalesa espiritual, la naturalesa mundana, la naturalesa humana i la naturalesa morta*. Quatre grans àmbits que acullen un total de quaranta pintures de diferent temàtica, estil i format.

Els proper diumenge 19 de gener, a les 11.30h del matí, l'historiador de l'art Ovidi Cobacho Closa, comissari de la mostra, oferirà una visita comentada a l'exposició que també donarà accés al claustre del convent, on l'abadessa Pilar Lumbreras rebrà els visitants i els farà cinc cèntims sobre la història d'aquest emblemàtic monestir manresà. Les vistes són d'accés lliure i no cal efectuar cap reserva prèvia.

L'exposició també podrà visitar-se lliurement fins el proper 26 de gener, els divendres i dissabtes a la tarda (de 5 a 7h) i diumenges al matí (d'11 a 1h).