

## Castellnou reviurà diumenge la figura del maqui Caracremada en un acte amb experts i testimonis

*Tindrà lloc a les onze del matí a la sala polivalent del municipi*



Placa de record a Ramon Vila 'Caracremada', el maqui enterrat a Castellnou de Bages | AFT

Aquest diumenge, 15 de desembre, tindrà lloc, a Castellnou de Bages, una matinal dedicada a la figura del darrer maqui català, Ramon Vila i Capdevila i, en especial, als seus darrers dies. I és que és precisament en aquest municipi bagenc on Vila -popularment conegut com a Caracremada- va ser abatut el 7 d'agost del 1963, i on s'hi van enterrar les seves despulles.

Amb la voluntat, doncs, de recuperar la memòria "d'una persona i d'uns fets oblidats i sovint tergiversats" per la història, l'entitat Castellnou Cultural -amb la col·laboració de l'Ajuntament del poble- han organitzat un acte a la sala polivalent del nucli històric que servirà per conèixer, de primera mà, la història del moviment maqui, això com per revivre els darrers moments de vida de Ramon Vila.

La jornada, que començarà a les onze del matí, comptarà amb la intervenció d'experts i testimonis d'aquell moment històric, com Josep Cara, del Centre d'Estudis Ester Borràs de Berga, que conduirà l'acte i contextualitzarà els fets ocorreguts a Castellnou l'estiu del 1963; Josep Maria Reguant, psiquiatre i polític català que amb l'edat de 22 anys va fer l'aixecament del cadàver de Ramon Vila juntament amb el seu pare, que en aquell moment era el metge titular de Sallent i que en la condició de forense va practicar-li l'autòpsia, i Joan Casanova, un veí de Castellnou que va ser

l'encarregat de transportar el cos sense vida de Caracremada des de l'indret de la Creu del Perelló (on va ser abatut), fins al cementiri del poble.

A banda d'altres intervencions que el públic assistent pugui fer, l'acte clourà amb la presentació de la guia sobre el GR-179, la Ruta dels Maquis, a càrrec de la Unió de Grups Excursionistes Llibertaris (UGEL). Castellnou Cultural vol aprofitar la presència d'experts i protagonistes per fer enregistraments de vídeo que, un cop editats, puguin servir per ampliar el gruix documental existent al Museu dels Maquis, inaugurat el novembre del 2011 i referent de difusió i estudi del moviment guerriller a Catalunya.