

Un espectacle musicat de la Mediterrània commemorarà el 50 aniversari de la mort de Josep Carner

Es tracta d'una proposta dirigida al públic jove que lidera el compositor Joan Díaz i combina instruments tradicionals i simfònics



Marc Parrot en un assaig de l'espectacle per commemorar el 50 aniversari de la mort de Carner | Norma Vidal

Un espectacle musicat que repassa el 'Bestiari' de Josep Carner commemorarà el 50 aniversari de la mort del poeta. El muntatge, que s'estrena diumenge durant la Fira Mediterrània de Manresa, està liderat pel pianista i compositor Joan Díaz. Té per objectiu apropar la figura de l'autor al públic jove i per fer-ho combina la música d'arrel amb instruments simfònics. "Hem cuidat molt la qüestió melòdica perquè la lletra i la música s'adaptin molt", ha explicat a l'ACN Díaz.

Els solistes Carles Belda, Gemma Abrié, Marc Parrot, Gemma Humet i Joana Gomila hi posaran la veu, i la l'actriu Clara Segura i el poeta Josep Pedrals s'encarregaran de recitar textos de l'autor. El muntatge anirà acompanyat d'un llibre - disc que NewCat ha elaborat per l'ocasió i inclou il·lustracions creades per alumnes de l'Escola Massana, becats per la companyia. La 22ena edició de la Fira Mediterrània s'inaugura aquest dijous.

El Teatre Kursal de Manresa és l'escenari que NewCat ha escollit per estrenar l'espectacle

'Bestiari de Josep Carner'. Es tracta del tercer muntatge de la companyia que, un cop més, dirigeix el pianista i compositor Joan Díaz.

En aquesta ocasió l'aposta parteix del 'Bestiari' com a "columna vertebral" del projecte, posant sobre l'escenari algunes de les principals poesies de l'obra. "De les més de 100 que la integren n'hem escollit 22", ha puntualitzat Díaz.

El resultat final és un recital musicalitzat dirigit especialment al públic jove que combinarà la música d'arrel amb instruments simfònics. "Hem treballat molt la qüestió melòdica perquè s'adapti molt bé la lletra amb la tímbrica", ha comentat el compositor en un assaig al local El Vapor de Terrassa.

Tot plegat amb la voluntat d'apropar la figura del mestre i alhora la cultural d'arrel més tradicional. Aquest objectiu s'alinea amb la voluntat del nou responsable de la Fira Mediterrània, Jordi Fossas, per emfasitzar la mirada en present de la tradició i la cultura popular.

"Un músic per definició ha de ser inquiet, la música d'arrel és la més important que hi ha a tot arreu perquè és el nostre 'background' musical", considera Díaz que diu que és "fantàstic" que músics que venen del món més tradicional puguin conviure i treballar amb d'altres que tenen procedències i estils ben diversos.

En aquesta línia destaca l'aportació que faran artistes com Gemma Abrié, Marc Parrot, Gemma Humet, Joana Gomila o Carles Belda, que posaran la veu a aquestes cançons. "Participar en aquest projecte és com si m'haguessin cridat a jugar en la primera divisió", ha assegurat Belda que ha destacat les "estructures mètriques de poesia popular" que feia servir Carner i que fan que els textos de l'autor siguin "mol propers". L'actriu Clara Segura i el poeta Josep Pedrals també recitaran alguns textos.

L'espectacle anirà acompanyat d'un llibre - disc que NewCat ha elaborat per l'ocasió i que inclou 22 poemes del 'Bestiari' llegits per Clara Segura i Pere Arquillué. El recull de textos disposa de tot un seguit d'il·lustracions sobre les bèsties i els instruments, creades per alumnes de l'Escola Massana, becats per la companyia.

La 22ena edició de la Fira Mediterrània arrenca aquest dijous sota la direcció artística de Jordi Fosas. Un total de 117 companyies participaran en la Fira, i entre els espectacles que s'hi presentaran, 26 són estrenes (setze d'absolutes, vuit a Catalunya, dos a la resta de l'Estat, un de creació i una preestrena).