

El Giracirc de Collsuspina tanca la seva cinquena edició amb més de 5.000 visitants

L'organització celebra l'èxit del festival malgrat "una retallada important de pressupost"



Pla general dels assistents a un espectacle de circ en el marc del festival Giracirc de Collsuspina | Giracirc

Més de 5.000 persones han omplert els carrers de Collsuspina aquest cap de setmana durant el cinquè festival Giracirc. Una edició que, al parer de l'organització, s'ha tancat amb èxit, malgrat que ha patit "una retallada pressupostària per part de la Diputació de Barcelona" que ha obligat a passar el barret al final dels espectacles. "S'han fet gorres que ni nosaltres pensàvem, però en cap cas això no ha de servir perquè les administracions no apostin per festivals com aquest", ha valorat Moi Jordana, director artístic del certamen. Al seu torn, el coordinador Xavi Vinuesa ha expressat que "fer un festival com aquest, a un poble petit i descentralitzat de les grans ciutats, és una revolució".

El Giracirc va arrencar divendres amb el sopar-espectacle *Ye Orbayu*, a càrrec de la companyia Vaques, per celebrar el cinquè aniversari del festival amb la gent del poble d'una manera especial.

Dissabte va ser el torn del projecte Circ Social, amb joves del centre de menors de Sant Quirze de Safaja, de centres oberts de la comarca i altres infants, que va obrir la jornada per després donar pas a l'espectacle *Mr Alret*, de la companyia Moi Jordana, premi a millor actuació de circ per votació popular del 2018 de Zirkòlika. A continuació, van arribar els Tabalers dels Diables de

Castellterçol i un concert-vermut de Mambes.

A la tarda, la protagonista del festival va ser la companyia Chocochurry, amb l'espectacle *Jony Tresvueltas*, que va celebrar-se seguidament de la xerrada *Cultura, eina de resistència i transformació*, amb Eva Marichalar-Freixa, artista multidisciplinar i professora; Paula Giberga, de La Folie; Namina, compositora i cantautora, i Anna Alavedra, de Cirquet confetti, amb la moderació del periodista Oriol Puig.

Els espectacles *RAR*, de la companyia Balusca; *Sobre Rodes*, de Yldor Llach, i *Josafat* de companyia Passabarret, guanyador del Gran premi BBVA de circ 2018, per Zirkòlika, van aplegar una gran afluència de públic.

A part, la companyia Lolamento va tancar la nit d'espectacles amb *La burlesca del foc*, acompanyada de la música del DJ Es K Flute.

La resta de propostes, com els tallers de circ i l'espai de jocs per infants de fins a tres anys, han funcionat amb normalitat i l'ambient ha transformat Collsuspina en "una gran carpa de circ" per a un públic especialment familiar.

Pel que fa al diumenge, la companyia Sabanni ha estat la primera a pujar a l'escenari amb l'espectacle *Amb P de pallaso*, seguida de l'actuació *Tri.circ*, de Cirquet Confetti, i la música de Radio Cincinnati. El tancament del festival ha estat a càrrec del cabaret d'escoles amb La Churry, La Fàbrica dels Somnis, l'esplai de circ Encircl'at i l'escola Circ Los.