

La Fura dels Baus torna durant l'Ex Aprupto a Moià on va néixer fa 40 anys

La capital del Moianès ha estat l'escenari d'un festival d'arts innovadors



Un dels espectacles del festival Ex Aprupto de Moià | Xavier Rius

Coincidint amb la celebració a Moià del festival d'arts Ex Abruto, que es va celebrar al llarg de tot el dissabte a Moià, la companyia La Fura dels Baus va tornar a la capital del Moianès per commemorar els quaranta anys de la seva creació. I ho van fer per la porta gran amb un espectacle de música, cant, aigua i aire amb al·legories ecològiques i sobre les injustícies del món en la que, una cantant, ballarina i acròbata, sortia d'un capoll que penjava d'una grua davant de l'ajuntament, i després d'una dansa i cant aeri entrava dins d'una gàbia de vidre plena d'aigua de colors en la que lluitava contra la contaminació i plàstics, sortint triomfant per tornar a enlairar-se.

Prèviament els cinc fundadors de la Fura, Carlus Padrissa, Pere Tantinyà, Quico Palomar, Marcel·lí Antúnez i Teresa Puig van explicar des de l'escenari com fa 40 anys van crear el que era una companyia de teatre i circ de carrer, agafant el nom d'una imaginària fura que corria pel torrent dels Baus de Moià. Només Padrissa i Tantinyà continuen a la Fura. Teresa Puig va explicar se va versió del conte de la Caputxeta Roja, Marcel·lí Antúnez va fer la seva performance de sons amb el seu vestit de robot articulad, i tots van cantar i tocar plegats sota la direcció de Quico Palomar.



Antúnez, Tantinyà, Puig, Palomar i Padrissa, de la Fura dels Baus, a Moia. Foto: Xavier Rius

No és cap secret que da quaranta anys els provocadors performances de la companyia no van agradar gens a bona part la gent de Moia, que fins i tot se sentia molesta quan algun mitjà de comunicació els presentava com la companyia de Moia. Però després dels Jocs Olímpics del 92, on la Fura va fer l'espectacle de la cerimònia dinauguració, tot va canviar i Moia es va reconciliar amb la seva criatura artística més internacional de la que ara tothom se'n sent orgullós. 40 anys després han tornat.