

El festival TEST es consolida i busca arribar a nous públics en la seva quarta edició

Avinyó donarà el tret de sortida del festival en xarxa d'arts intenses, de prop i de curta durada, que portarà 15 propostes de teatre innovadores a 11 municipis



Eulàlia González, Agustí Comas i Quim Moya | CCBages

La seu del Consell Comarcal del Bages ha acollit la presentació de la quarta edició del Festival Test, que realitza una primera fase de representacions aquest mes de juliol a Avinyó i a la tardor per la resta de municipis que formen part d'aquest projecte. Aquest festival promogut per la xarxa Testimoni Escènic s'ha obert a propostes de tots els llenguatges artístics (música, dansa, teatre, circ, titelles, màgia, clown, monòlegs, poesia, nous llenguatges...), sempre de curta durada, per a espais reduïts i no convencionals, on la distància entre públic i artistes és mínima, fent augmentar l'experiència del públic i la intensitat de l'espectacle.

Un total de 15 companyies participaran en la quarta edició, mostrant els seus espectacles el 5 i 6 de juliol a Avinyó i a l'octubre i novembre algunes companyies actuaran a la resta de municipis de la xarxa. En concret hi haurà espectacles a Navarcles, Callús, Navàs, Santpedor, Artés, Sant Salvador de Guardiola, Sant Feliu Sasserra, Sallent, Gironella i Santa Maria d'Oló.

Avinyó aposta un any més a realitzar la totalitat de la seva programació al mateix recinte, els espais que conformen l'Aula de Música i el Centre Cívic Can Tutó. L'originalitat de la proposta consisteix en que el públic triï el seu itinerari per descobrir totes les obres, que aniran fent passis

durant tota la jornada. En certs moments es disposarà de quatre obres simultànies repartides pels diversos espais del recinte. Al finalitzar els passis dels darrers espectacles, hi haurà un concert final de cloenda al pati del recinte.

Durant la presentació, el president del Consell Comarcal del Bages, Agustí Comas, ha destacat que "el festival Test implica la col·laboració de molts municipis de la comarca, que treballen plegats per oferir noves propostes culturals, fet que ens enriqueix i que fa que aquesta proposta sigui única i especial".

Per la seva banda, el director artístic del festival TEST, Quim Moya, ha explicat que "el Test permet creure en un nou atractiu de cara a la creació de nous públics, a més de donar la possibilitat a les companyies, que pensen i treballen en nous formats, de poder obtenir una residència per a la producció del seu espectacle i un espai més de visualització d'aquest tipus d'espectacles de petit format".

Aquesta edició del Festival en xarxa TEST 2019 té un pressupost total de 29.395 euros. Està finançat pels onze Ajuntaments que acullen els espectacles i rep el suport econòmic de la Diputació de Barcelona i el Consell Comarcal del Bages i s'ha demanat també suport a Generalitat de Catalunya.

- Més informació (<http://www.testimoniescenic.org/festival-test>)