

Fires i festes | Redacció | Actualitzat el 29/01/2019 a les 12:54

Súria inaugura amb emotivitat l'exposició dels 50 anys de les Joventuts Musicals



Actuació musical d'una alumna de l'Escola Municipal de Música durant l'acte inaugural de l'exposició | AjSú

L'exposició *50 anys de Joventuts Musicals* va ser inaugurada dissabte 26 de gener a Cal Balaguer del Porxo de Súria, amb un emotiu acte que va reunir un públic nombrós i bona part de les persones que van impulsar l'entitat a Súria. Aquesta mostra forma part del programa de la Festa de Sant Sebastià i es podrà visitar fins al proper 2 de març.

L'acte va servir per remarcar i reconèixer la important tasca de dinamització cultural que Joventuts Musicals ha desenvolupat a Súria en àmbits com la música, la pintura, la fotografia, el cinema i la divulgació, entre d'altres. Actualment, l'entitat organitza els concursos de pintura ràpida i de fotografia Vila de Súria, que mantenen un alt nivell de qualitat i compten amb un elevat nombre de participants.

L'exposició aplega nombroses fotografies, cartells, programes i altres documents sobre l'activitat de Joventuts Musicals a Súria des del naixement de l'entitat, que va tenir lloc 1965. L'horari de la mostra és el següent: de divendres a diumenge, d'11.00 a 14.00 h, i dissabtes també de 16.00 a 18.00 h.

En el transcurs de l'acte inaugural, membres de les primeres juntes directives van recordar els orígens i les activitats que l'entitat va realitzar en els seus primers anys, quan Súria es va convertir en la població més petita del'Estat amb presència del moviment internacional de

Joventuts Musicals.

En aquesta taula rodona hi van participar el primer president de l'entitat surienca, Albert Castellano, i els següents membres de les primeres juntes: Paulí López, Maria Àngels Santamaria, Manel Ferrer, Joan Pons i Montserrat Ferrer. La taula rodona va ser moderada per Josep Maria Homs, també membre de Joventuts Musicals.

Des dels seus primers anys, l'entitat va portar a Súria solistes i grups musicals catalans i internacionals de primer nivell en música clàssica i altres estils, com els pianistes Tete Montoliu i Carles Santos, el violinista d'arrels surienques Gerard Claret, l'Orfeó Català, la Coral Sant Jordi dirigida per Oriol Martorell, la Polifònica de Puig-reig, els cantants Lluís Llach, Joan Manuel Serrat, Guillermina Motta, Núria Feliu i La Trinca.

Joventuts Musicals va aconseguir tenir centenars de socis a Súria i va organitzar nombroses activitats de caire cultural i social, com la primera actuació castellera a la vila, a càrrec dels Xiquets de Valls, i la Festa Major de 1968, que va innovar el format tradicional d'aquesta celebració. Una altra iniciativa destacada va ser la seva participació en el naixement de l'Escola Municipal de Música.

L'acte inaugural de l'exposició va començar amb dues actuacions d'alumnes de l'Escola Municipal de Música i la lectura d'un poema que el surienc Salvador Perarnau, Mestre en Gai Saber, va dedicar al grup promotor de Joventuts Musicals a Súria, destacant el paper de l'entitat com a revulsiu de la vida cultural local en la segona meitat dels anys seixanta. El poema va ser llegit per l'actriu surienca Marialba Esquiús.

Posteriorment, l'alcalde Josep Maria Canudas va destacar en un parlament el treball de dinamització cultural desenvolupat per l'entitat al llarg d'aquest mig segle, agraïnt la tasca dels fundadors i de les persones que n'han format part fins avui. Segons el batlle surienc, aquesta feina "ha de seguir en el futur".

En el transcurs de l'acte, l'alcalde i la regidora de Cultura, Montserrat Juncadella, van lliurar plaques de reconeixement als actuals responsables de Joventuts Musicals a Súria, Albert Castellano i Josep Maria Homs, per la seva llarga trajectòria de dinamització cultural al front de l'entitat.

Els actuals responsables de l'entitat van agrair el suport de l'Ajuntament a l'exposició commemorativa del cinquantenari. També van recordar la figura del desaparegut músic surienc Josep Maria Garcia, un dels membres històrics de Joventuts Musicals a la vila.

Altres actes de la Festa de Sant Sebastià

Una quarantena llarga de persones va participar diumenge 27 de gener en la visita patrimonial de la Festa de Sant Sebastià, amb el guiatge de l'estudiós surienc Albert Fàbrega. Enguany, la visita patrimonial de la Festa va estar dedicada a l'aprofitament industrial dels canals i les rescloses de la vila, des de Cal Jover fins a Ca l'Abadal.

La Festa de Sant Sebastià també ha dedicat diferents actes a promoure la cultura del vi, dins de la programa Lletres i Vins 2019, en el qual col·labora la Biblioteca Pública. El mateix Albert Fàbrega hi va oferir divendres 25 de gener la xerrada *El vi a la literatura*.

La Biblioteca Pública va acollir dilluns 28 de gener el concert-taller *Paraules del vi*, també dins del programa Lletres i Vins 2019. L'acte va anar a càrrec del grup Corrandes Són Corrandes, finalista dels premis Enderrock d'enguany en la categoria de millor cançó de folk.

D'altra banda, el Teatre del Foment Cultural es va omplir durant el cap de setmana amb dues representacions de l'obra *Oliver, el musical*. A causa de l'èxit de públic obtingut, aquest

NacióManresa

Naciódigital

diumenge vinent, 3 de febrer, se'n farà una nova representació a les 18.00 h.

El programa de la Festa de Sant Sebastià és coordinat per l'àrea de Cultura de l'Ajuntament, amb la participació de diferents persones i entitats de la vila.