

Un diumenge d'èxits per a Tarima

El cicle impulsat per la plataforma Cultura del Bé Comú va omplir el Nais amb el concert de La Prima Vera i va registrar una quarantena d'inscripcions per al concurs musical que engegarà a finals de febrer



La formació La Prima Vera va portar una setantena de persones al bar Nais de Manresa | Tarima

Aquest diumenge, 27 de gener, va ser fructífer per als de Cultura del Bé Comú (Cebecé), la plataforma impulsora del cicle Tarima i del concurs Tarima Ex Novo. D'una banda, el concert que van programar de la formació La Prima Vera (<https://www.naciodigital.cat/manresa/noticia/81061/prima/vera/contrapunt/femeni/industria/music/al/falten/dones>) al bar Nais, va fer ple absolut. Una setantena de persones van assistir, a dos quarts de set de la tarda, a la presentació del primer treball d'aquest grup bagenc de nova creació, encapçalat per Mar Martínez i Txevi Clemente, que en aquesta ocasió van comptar amb l'acompanyament musical de Marc Tuneu "Duende" al tajón; de Roger Giménez al piano i al trombó, i de Sergi Quirante al baix.

L'altra bona notícia que els de Cebecé van fer pública un cop acabat el concert té a veure amb el concurs Tarima Ex Novo (<https://www.naciodigital.cat/manresa/noticia/80254/insolit/concurs/creara/grups/musica/atzar/fara/compondre/tres/cancons/mes>). I és que a un mes de finalitzar el període d'inscripció, la proposta ja compta amb una quarantena de participants. Recordem que Tarima Ex Novo busca crear, a l'atzar, un total de deu equips de quatre persones que, durant un mes, hauran de compondre tres cançons inèdites i tocar-les en públic en el marc d'un concert que tindrà lloc el 30 de març a les instal·lacions del mercat de Puigmercadal.