

La coreana Ji Hye Chung i els Picapolls homenatjaran la llibertat d'expressió a la Mediterrània

L'espectacle, dirigit pel dramaturg Marc Olivé, es podrà veure divendres i dissabte al Pati del Kursaal



La ballarina coreana Ji Hye Chung | Gemma Aleman

El debat sobre la llibertat d'expressió i la força del món casteller són els protagonistes de l'espectacle *El moviment de les coses que prenen temps*, que s'estrenarà aquest divendres al vespre al pati del Kursaal de Manresa, en el marc de la Fira Mediterrània (<http://firamediterrania.cat/ca>). El treball, protagonitzat per la prestigiosa ballarina coreana Ji Hye Chung, compta amb la participació de la colla castellera artesenca Els Picapolls de la Gavarresa.

L'objectiu, explica el dramaturg Marc Olivé, responsable de l'espectacle, és utilitzar el món casteller com a exemple de la necessitat "d'anar a conjunt". Això sí, aclareix, és de "lectura oberta" i no és "si hi ha o no llibertat d'expressió", sinó que el que pretén és apostar pel sentiment de "pertinença" i reforçar la idea que "hi ha situacions en què cal que tothom vagi a la una i treballi en la mateixa direcció".

El moviment de les coses que prenen temps aglutina un equip multidisciplinar d'artistes. A banda de la ballarina coreana Ji Hye Chung, compta amb la música de Xavi Lloses, Cristina Colomer i Ramon Balagué. S'hi afegeixen Els Picapolls de la Gavarresa "per reforçar la idea de força, unitat i treball conjunt", diu Olivé.

L'espectacle, aprofundeix el dramaturg, neix d'unes converses amb la ballarina "sobre que seria la llibertat d'expressió avui en dia i com nosaltres podem escoltar en un context, en aquest cas a Catalunya". Així, afegeix, "agafa elements de la tradició, de la contemporaneïtat i ho barreja amb música, cos i moviment". L'espectacle busca fer una relectura de "la colla castellera com a element artístic a partir del cos, del so i l'espai".

Lectura oberta

Malgrat que l'espectacle se centra en la llibertat d'expressió, la reflexió, assenyala Olivé, és de "lectura oberta". "No és si hi ha o no llibertat d'expressió, la idea és que en el món hi ha moltes situacions en què cal que tothom vagi a la una i camini envers la mateixa direcció", afegeix.

El moviment de les coses que prenen temps, coproduït per Fira Mediterrània i el Mercat de les Flors, es podrà veure, de forma gratuïta, divendres a dos quarts de nou del vespre i dissabte a les vuit del vespre.