

## La Fira Mediterrània portarà el flamenc a un taller de cotxes de Manresa

*El coreògraf i ballarí Juan Carlos Lérída presentarà el seu darrer espectacle "Máquinas Sagradas"*



El coreògraf Juan Carlos Lérída al taller mecànic Ramon Pons de Manresa | Estefania Escolà

"El flamenc està per tot arreu. Fins i tot, en un taller de cotxes". Així és com ho veu el coreògraf i ballarí Juan Carlos Lérída, que sempre observa el món sota el filtre del flamenc. Ara, la Fira Mediterrània de Manresa (<http://firamediterrania.cat/ca>) li ha brindat l'oportunitat de treballar el seu darrer projecte en un taller mecànic, on Lérída ha fet una estada d'una setmana per descobrir la rítmica i el so que s'hi amaga. "Què millor que unir la meua idea del sagrat amb un lloc que té molt a veure amb els cossos, amb el fet de curar, i amb el silenci?", ha explicat. El treball, titulat *Máquinas Sagradas*, s'estrenarà divendres 5 i dissabte 6 d'octubre al taller de cotxes Ramon Pons de Manresa.

Els mecànics del taller Ramon Pons de Manresa comparteixen aquesta setmana el seu lloc de feina amb el prestigiós ballarí i coreògraf Juan Carlos Lérída, que els ha estat observant sota el prisma del flamenc. "Coses que per nosaltres són normals, com un cop o un objecte, ell els troba especials", ha explicat el mecànic David Pérez.

Convidat per la Fira Mediterrània de Manresa i el Mercat de les Flors, Lérída ha volgut treballar en un taller mecànic per conèixer els seus rituals, les seves rítmiques i els seus sons. "La meua

filosofia com artista té a veure amb el contrast i, per això, volia unir el sagrat amb un lloc com el taller mecànic", ha explicat. D'aquí, ha sorgit el treball *Máquinas Sagradas*, que serà un tastet del seu darrer projecte, que es titularà 'Liturgia de las horas' i que no s'estrenarà fins d'aquí un any.

*Máquinas Sagradas* es podrà veure divendres a les nou del vespre, i dissabte en una doble sessió a les sis i a dos quarts de nou del vespre al taller Pons de Manresa. El preu de l'entrada és de sis euros anticipada i vuit a taquilla.