

## Súria recorda l'afusellament franquista de can Maçana amb «Mort a les cunetes»



Representació de «Mort a les cunetes» al Teatre del Foment Cultural | AjSú

La representació de l'obra "Mort a les cunetes" es va convertir el passat diumenge en un emocionat homenatge als vuit republicans de Súria i Valls de Torroella que van ser assassinats a Can Maçana (El Bruc) al final de la guerra civil. Entre les persones assistents a l'acte es trobaven familiars i descendents de les persones mortes o represaliades arran d'aquell fet.

"Mort a les cunetes" és una obra teatral basada en els llibres "Mort a les cunetes" del surienc Albert Fàbrega, 'Diari d'un emboscat' de Jaume Ollé i altres textos i vivències personals sobre la guerra civil i el franquisme, tenint com a eix central l'esmentat episodi de repressió franquista.

"Mort a les cunetes" es basa en diferents monòlegs interpretats per l'actor igualadí Joan Valentí, sota la direcció de David Pintó, ambdós autors de l'obra, i amb l'acompanyament musical de l'acordionista Martí Marsal. L'espai escènic, el vestuari i l'atrezzo són d'Albert Pascual. Abans d'arribar a Súria, l'obra es va representar al Teatre de l'Aurora (Igualada) el passat 23 de març.

Els vuit republicans afusellats eren Joan Badia Ibarz, Amadeu Casserres Gassó, Jaume Claret Sató, Lluís Fàbrega Planas, Camil Pujol Playà, Maurici Sivila Alsina, Josep Talleda Cordoní i Juli Zegrí Assens, que havien estat detinguts i tancats a la presó de Manresa a començaments de febrer de 1939, abans de ser afusellats a les proximitats del kilòmetre 2,5 de la carretera entre El Bruc i Manresa el 9 de febrer d'aquell mateix any.

En el transcurs de l'acte també van ser recordats Josep Nin Porta, únic supervivent de la matança, i altres represaliats suriencs del franquisme. L'acte formava part del programa de Sant Jordi.

Després de la representació va tenir lloc una taula rodona amb Joan Valentí, David Pintó, Martí Marsal, Albert Fàbrega i l'historiador manresà Quim Aloy, especialista en temes de memòria històrica. La taula rodona va ser moderada per la periodista surienca Núria Balaguer, que també va donar veu a diferents persones del públic.

Joan Valentí, David Pintó i Martí Marsal van destacar l'emoció de representar "Mort a les cunetes" a Súria, vila nadiua de la majoria de les víctimes i origen de la recerca que va permetre recuperar la memòria dels assassinats de Can Maçana. L'actor igualadí va afegir que "Mort a les cunetes" és una obra "de llarg recorregut" que en els propers mesos es representarà en altres poblacions.

Per la seva banda, Albert Fàbrega va manifestar que l'obra ha fet realitat un dels objectius de la seva recerca sobre aquest fet històric, que era "donar a conèixer la veritat dels fets" després de dècades de silenci. Fàbrega també va recordar altres víctimes del franquisme, com els dotze suriencs que van ser afusellats al Camp de la Bota (Barcelona) en els primers anys de la postguerra.

L'estudiós surienc, com a autor del llibre "Mort a les cunetes" i descendent d'un dels assassinats, va explicar que fins ara no han estat trobats els cossos de les víctimes, tot i els treballs de recerca que s'han portat a terme amb el suport dels Ajuntaments de Súria i El Bruc i de la Generalitat.

En aquest sentit, l'alcalde Josep Maria Canudas va assegurar durant l'acte que l'Ajuntament de Súria seguirà donant suport a la recerca de les restes de les persones assassinades a Can Maçana quan hi hagi nous indicis que ajudin a la seva localització.

L'historiador manresà Quim Aloy va manifestar que és necessari seguir recuperant la memòria històrica de les persones represaliades pel franquisme per tal de donar a conèixer els seus testimonis i reivindicar "la seva dignitat". Quim Aloy també va manifestar que a Súria s'ha fet "molta feina interessantíssima de recuperació de la memòria històrica".

Al final de la taula rodona, la periodista Núria Balaguer va llegir els noms dels afusellats a Can Maçana, que van ser homenatjats amb un emocionat aplaudiment per part de les persones assistents.

L'organització de la representació de "Mort a les cunetes" va anar a càrrec del Foment Cultural i Art en Cicle, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Súria i ICL.