

Neix «Batecs», el nou Festival de Dansa de Manresa

En el marc de Manresa Capital de la Cultura Catalana 2018, la ciutat serà durant aquesta primavera l'epicentre de la dansa de la Catalunya Central amb més d'una vintena de propostes



Presentació del Festival de Dansa «Batecs», aquest divendres | AjM

Manresa estrenarà aquesta primavera "Batecs", un nou festival on l'art de la dansa i el moviment seran els gran protagonistes, amb la programació de més d'una vintena d'activitats a diversos escenaris i espais de la capital del Bages.

La nova proposta neix gràcies a la voluntat conjunta de moltes persones que estimen la dansa, la Plataforma per la Dansa, i amb motiu de la celebració de la Capitalitat Cultural 2018 que impulsa l'Ajuntament de Manresa. El festival però, té la voluntat de continuïtat en la programació cultural de la ciutat durant els propers danys.

La primera edició de Batecs ha estat presentada aquest divendres, al teatre Kursaal de Manresa, per alcalde de la ciutat, Valentí Junyent; la regidora de Cultura, Anna Crespo; i les representants de la Plataforma per la Dansa a la Catalunya Central, Maria Ribera, Laura Bataller i Queralt Jorba.

El festival oferirà espectacles de primer nivell que inclou workshops, masterclass, cinema i activitats diverses a l'entorn de la dansa durant els propers mesos d'abril, maig i juny, si bé el gruix principal de la programació es concentrarà el dies 6, 7 i 8 d'abril.

Batecs és una aposta per la projecció de la dansa per acostar-la a tots els públics, a diversos escenaris i places de la ciutat, prioritzant els espais exteriors, amb l'objectiu de ser una invitació a gaudir intensament de la dansa, a conèixer grans artistes i nous talents, a posar en valor el treball de les escoles de dansa de casa nostra, i a descobrir estils i tècniques d'aquest art del moviment.

Valentí Junyent ha manifestat que després de l'acte d'estrena de la capitalitat el gener passat "calia presentar un altre moment àlgid d'aquest esdeveniment com serà el festival de dansa". Per a l'alcalde, aquesta proposta compleix amb els tres objectius de la capitalitat com són "demostrar el potencial de les entitats culturals de la ciutat; fomentar molt més disciplines amb, fins ara, menys protagonisme, com la dansa, el circ i les arts escèniques; i obrir-se la cultura a nous espais de la ciutat".

Anna Crespo ha mostrat la satisfacció per presentar aquest festival així com l'impuls de la Plataforma de la Dansa per traslladar "la passió per la dansa i el moviment a tothom, nens, dones i públic en general, amb la presència de primeres espases però també amb persones que comencen en aquesta disciplina".

Laura Bataller: "Hem vingut per quedar-nos"

Laura Bataller ha valorat de forma molt positiva l'arrencada de Batecs i de la Plataforma de la Dansa "que recull l'efervescència de la dansa al territori, ja sigui a les aules, als escenaris o través dels projectes educatius". Aquest projecte "és el primer teixit de mols fils sols que treballaven sense lligam". Per a Ribera "amb Batecs i la Plataforma, hem vingut per quedar-nos. Per ser un espai de trobada d'artistes, de pensadors i d'idees".

Finalment, Queralt Jorba i Maria Ribera han detallat una programació "amb artistes i coreògrafs consagrats però també amb la voluntat de reconèixer els artistes de casa i la feina de les companyies de la Catalunya Central". Per a les integrants de la Plataforma per la Dansa "Batecs sortirà als carrers i les places per fer gaudir de l'estètica i la bellesa, però també de l'experiència i la vivència".

Mul·lier, l'espectacle inaugural, guanyador dels Premis Max 2017

El festival oferirà més d'una vintena de propostes, algunes de molt destacades, amb la participació companyies i artistes reconeguts i premiats. Així "Batecs" arrencarà el 6 d'abril, amb l'espectacle "Mul·lier", de la companyia Cia. Maduixa, un espectacle de dansa sobre xanques interpretat per cinc ballarines, que va aconseguir els premis Max 2017 com el Millor espectacle de carrer i el millor composició musical per a espectacle escènic .

Altres espectacles destacats seran: "Cita a cegues", que tindrà lloc el dissabte, 7 d'abril, a l'Anònima, interpretat per Sol Picó (Premi Nacional de Dansa 2016) i Marco Mezquida; o l'espectacle de cloenda "Entre Viatges i Flors", diumenge 8 a la plaça Sant Domènec, amb Jordi Ribot i Natàlia Vignatti, una proposta que combina dansa i poesia, i que va ser un espectacle finalista del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017.

També seran molt recomanables dos espectacles que tindran lloc el dissabte 7 d'abril, a la plaça Sant Domènec; l'espectacle "El somriure del naufrag" de Claire Ducreux, una proposta de dansa-teatre de carrer; i "Different Pulses" de CobosMika Seeds, una extraordinària creació d'un grup de joves talents d'arreu del món.

Un altre acte atractiu del programa serà la projecció del documental "Dancer" que narra la història del ballarí ucraïnès Sergei Polunin que, amb només 19 anys, es va convertir en el primer ballarí més jove de la història del Royal Ballet de Londres. El documental serà presentat pel ballarí de Sant Salvador de Guardiola, Guillem Cabrera, de 14 anys, que fa dos anys estudia a la prestigiosa escola del Royal Ballet de Londres.

PROGRAMACIÓ

Divendres 6 d'abril

Espectacle Inaugural

Mulïer, de Cia. Maduixa

Lloc: Sala Gran del Teatre Kursaal. Hora: 21h. Entrada: 10? / 12? a la taquilla del Kursaal i a la web www.kursaal.cat.

Mulïer és un espectacle de dansa sobre xanques interpretat per cinc ballarines. Tota dona té en el seu interior un ser salvatge i lliure, una naturalesa instintiva que les diferents civilitzacions s'han esforçat a domesticar al llarg de la història. Els seus cicles naturals s'han vist obligats a adaptar-se a uns ritmes artificials per complaure els altres, apagant així els seus dons innats creatius, instintius i visionaris.

Aquest espectacle és un homenatge a totes les dones que durant segles d'opressió han lluitat i segueixen lluitant per mantenir viu el seu jo salvatge, i que reclamen el seu dret de ballar i córrer lliurement pels carrers i les places de la nostra societat.

Divendres 7 d'abril

Dansa en context

Un riu de tendresa, de Maria Ribera

Lloc: itinerant. Inici Pl. Onze de Setembre final Pl. Major. Hora: 10.30h a 12h

Un riu és un corrent natural d'aigua que flueix amb continuïtat, nodrint al seu pas. Un grup nombrós de persones surt d'un punt determinat de la ciutat, fent un recorregut de punta a punta d'aquesta. Al llarg del recorregut en silenci, desplegant la comunicació des del llenguatge corporal, entren en contacte amb el mobiliari urbà, els vianants, interactuen amb tot allò que es troben al seu pas, amb tota la tendresa de la que son capaces, inundant el recorregut per on transiten d'allò que tant ens pot nodrir.

Workshop

amb Crea Moviment, de Cristina Martí

Lloc: La Crica. Hora: Franja 1 a 3 anys: 10h a 11h. Franja + 3 anys: 11h a 12h. Preu: 10?. Inscripcions fins al 28 de març a la pàgina web www.batecs.bages.cat

Creativitat, vincles, respecte i moviment. Us proposo moure'ns i jugar en família. Crear un espai de trobada, un espai per estar junts i compartir l'experiència amb altres famílies. Donarem el temps necessari per explorar o deixar de fer, escoltant desitjos i deixant florir els potencial creatius.

Espectacle

El somriure del naufrag, de Claire Ducreux

Públic Familiar / Tots els públics. Lloc: Plaça Sant Domènec. Hora: 12.30h

Una rodamón transforma una plaça en el seu refugi i fa d'una escultura el testimoni de la seva

soledat i els seus somnis, el seu amic. Un espectacle de dansa-teatre de carrer, al servei de les emocions i d'allò que passi entre el públic i la ballarina. Mitja hora de plaer absolut.

Workshop

amb Peter Mika

Lloc: La Crica. Hora: 15.30h a 17.30h. Preu: 15?. 10? participants MJC. Inscripcions fins 28 de març a la web <http://batecs.bages.cat>

Mostra de Joves Coreògrafs / Nous Talents

MJC

Lloc: Plaça Sant Domènec. Hora: 18h. Participants: de 12 a 25 anys. Inscripcions: fins el 28 de març a la web <http://batecs.bages.cat> i al correu mjc.batecs@gmail.com

Amb la presència i feedback de Personalitats del món de la Dansa, premis i reconeixements per a les coreografies destacades.

Espectacle

Different Pulses, de Cobosmika Seeds Yelow

Lloc: Plaça Sant Domènec. Hora: 20h. Tots els públics

CobosMika es podria resumir en una sola frase: "La vida és moviment i el moviment expressa l'ànima". CobosMika SEEDs és el resultat d'una aposta pedagògica-creativa. Un programa que ofereix una formació especialitzada en l'art del moviment a joves talents d'arreu del món. Es tracta d'assolir un ampli coneixement de la professió en equilibri amb els interessos individuals i artístics abans de fer el salt definitiu cap a la vida professional. Podreu veure doncs la creació d'aquests joves talents.

Espectacle

Cita a cegues, amb Sol Picó i Marco Mezquida

Lloc: L'Anònima. Hora: 22h. Preu: Inscrits mostra, majors de 65 anys, aturats amb carnet, menors de 25 anys i Carnet Galliner: 10?, anticipada: 12? i a taquilla: 15?. Venda d'entrades a la taquilla del Kursaal i a la web www.kursaal.cat

Trobada entre dos "animals escènics" cada un en el seu àmbit, per primera vegada junts en un escenari: Sol Picó i Marco Mezquida. Un viatge musical amb sinestèsia de moviments i sons. Ells ens explicaran una història d'amor, però no necessitaran utilitzar paraules, només el llenguatge de la música al cas de Mezquida i el del moviment en el cas de Sol Picó. No us estranyi si la veieu ballar sobre les taules o les cadires, o si de cop i volta s'enfila sobre el piano.

Diumenge, 8 d'abril

Workshop

amb Natàlia Vignatti, de Cia. A les golfes - Tàndem de Creació Coreogràfica

Lloc: La Crica. Hora: 9.30h - 11h. Preu: 15?, 10? participants MJC. Inscripcions fins 28 de març a la web <http://batecs.bages.cat>

En aquesta classe farem un escalfament per preparar el cos, seguit de diversos jocs grupals a través dels quals ens aproparem a la dansa i la creació coreogràfica.

Espectacles Convocatòria

PASSEIG DE PECES

Peça 1 Atàvic, d'Iris Hinojosa, Gerard Vilardaga i Javier Olaizola

Lloc: Pl. Crist Rei. Hora: 11.30h

Atàvic és un recorregut per la pronunciada corba de l'oblit social, a través de les lletres de Miquel Martí Pol, l'spoken word de Gerard Vilardaga, el moviment d'Iris Hinojosa i la música d'arrel tradicional de Javier Olaizola. A través de l'expressió Atàvic vol qüestionar l'oblit selectiu de part de la societat amb els versos que fan referència explícita als oblidats, moviments mecànics que oblidem en nom d'un comportament social correcte i el repic de la música més analògica, absent d'artificis virtuals. Atàvic esdevé un joc escènic per recuperar la memòria col·lectiva.

Peça 2 Ho sento, perdona'm, gràcies, t'estimo, de Nàdia Pessarrodona

Lloc: Passeig Pere III a l'alçada del carrer Casanova. Hora: 12h

Com si el vent se l'emportes s'esfuma, es converteix en cendra... i mentrestant? a tu t'esgarren la pell, et trenquen el cor i t'esbocinen l'ànima. Et perseguiran dies d'emocions incontrolables. Res té sentit i al mateix temps tot té sentit...així és la vida inesperada, sorprenent, sovint injusta...

Peça 3 Trajectòria de vida, de Mireia Vilanova

Lloc: Passeig Pere III amb Ctra. Cardona. Hora: 12.30h

El Passeig com símbol del pas de la vida. Viatjar, respirar des del inici del caminar de cada etapa, per la Trajectòria de viure. Les diferents visions, emocions i estratègies; vivències a la fi en el diferent transitar de l'existència. Es tracta d'un retorn, en forma de moviment perpetu, de vida. Reflex del pas del temps.

Ton Muntané (Katraska Cia.) acompanyarà el passeig entre peces

Lloc: de Crist Rei a Sant Domènec, itinerant. Hora: 11.30h. Tots els públics

Espectacle de cloenda

Entre viatges i flors, de Cia. A les golfes - Tàndem de creació coreogràfica, amb Jordi Ribot i Natàlia Vignatti

Lloc: Plaça Sant Domènec. Hora: 13h

Un espectacle de dansa i text basat en Viatges i flors de Mercè Rodoreda. una proposta interessantíssima que combina dansa i poesia;

Espectacle Finalista del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017

Experiència

Parelles en diàleg

Més de 25 reconeguts artistes en rigorós diàleg corporal

Lloc: Plana de l'Om. Hora: 13.45h

Diàlegs és un joc. Converses dansades entre parelles escollides a l'atzar que compartiran amb totes nosaltres un diàleg a partir del seu cos i l'espai que habiten.

Projecció

Dancer, del director Steven Cantor, presentat per Guillem Cabrera

Premiat al BCN Film Festival

Lloc: Sala Plana de l'Om. Hora: 18.30h. Entrada: 5?. Venda d'entrades: Taquilla CineClub. Més informació a <http://cineclubmanresa.cat>

LES BRANQUES DELS BATECS

Masterclass amb Andrés Corchero

Lloc: laGare. Data: 17 de març. Hora: 10h a 14h. Inscripcions a corpoprojectes@gmail.com

Tu i Jo

Pràctiques del cos especial parelles. Moviment, joc i comunicació des del llenguatge corporal. Un temps pensat per gaudir i compartir un espai diferent.

Lloc: laGare. Data: 20 d'abril de 20.30h a 22h. Organitza: Corpoprojectes. Inscripcions: corpoprojectes@gmail.com.

Masterclass amb Constanza Brnic

Lloc: laGare. Data: 28 abril. Hora: de 10h a 14h. Inscripcions a corpoprojectes@gmail.com

Dona Onada - Onada Dona

Salut relacional, cos i creativitat. Espai per a dones en totes les seves varietats.

Lloc: Casal de les Escodines. Dates: Dijous 24 de maig 10h A 12h i dimecres 30 de maig de 18h A 20h. Organitza: Regidoria de la Dona i Queralt Jorba. Inscripcions: vida@queraltjorba.com.

Celebració del Dia Internacional de la Dansa

Data: 5 de maig, de 12h a 13.30h i de 18h a 20h

Amb la participació de les Escoles de Dansa de la Comarca del Bages

Projecte Fem Dansa!

Lloc: Sala Gran Teatre Kursaal. Data: 10 i 11 de maig. Hora: 20h. Preu Entrada: 6?. Venda d'entrades: a la taquilla del Kursaal

Fem Dansa! és un projecte educatiu adreçat a alumnes de secundària (3r i 4t d'ESO) que té com a objectiu principal la participació en un espectacle de dansa contemporània i moviment, formant part del cos de dansa. L'espectacle es representarà a la Sala Gran del Kursaal.

Fem Dansa! arriba aquest any a la sisena edició. Des de fa 2 cursos ens hem sumat al projecte

NacióManresa

Naciódigital

Tots Dansen liderat pel Mercat de les Flors (centre de referència de la creació i producció de la dansa a nivell nacional) i que es fa a altres ciutats catalanes com Granollers, Mataró, Olot, Sant Cugat del Vallès, Vilanova i la Geltrú, Tortosa i Figueres. Amb el Tots Dansen el conductor del projecte artístic és un coreògraf que és escollit cada any per concurs, tenint en compte la seva trajectòria professional. Per aquest curs el coreògraf encarregat del projecte a la ciutat de Manresa és el Toni Mira (actor, ballarí i coreògraf de la Companyia Nats Nus Dansa).